



RELATÓRIO ARTICULAÇÃO E FLEXIBILIDADE CURRICULAR E AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A equipa

Cacilda Costa
Conceição Gonçalves
Filomena Rodrigues
Isabel Rodrigues
Norberto Monteiro

Índice

Capítulo I – Tratamento de informação das equipas de docentes responsáveis pelos projetos.....	4
Enquadramento.....	4
Metodologia	4
Monitorização.....	5
1. Projetos e turmas envolvidas	5
1.1. Ensino Básico	5
1.2. Ensino Secundário	8
2. Disciplinas envolvidas	11
2.1. Ensino Básico	11
2.2. Ensino Secundário	12
3. Tipo de Projetos.....	14
4. Colaborações e Parcerias Internas e Externas	15
4.1. Ensino Básico	15
4.2. Ensino Secundário	18
5. Metodologias.....	20
6. Instrumentos de Avaliação	21
6.1. Ensino Básico	21
6.2. Ensino Secundário	22
7. Áreas do PASEO	24
8. Produtos	25
Capítulo II – A perceção dos alunos	26
1. Metodologia e amostra	26
2. Resultados - Avaliação Pedagógica	27
3. Resultados - Desenvolvimento de projetos.....	29
Considerações finais	33
Recomendações.....	35
Anexo - Sugestões dos alunos	36

SIGLAS:

- . APA – Agência Portuguesa do Ambiente
- . APECI – Associação Para a Educação de Crianças Inadaptadas de Torres Vedras
- . APEM – Associação Portuguesa de Educação Musical
- . BE – Biblioteca Escolar
- . CEA – Centro de Educação Ambiental
- . CCH – Cursos Científico-Humanísticos
- . COP – Comité Olímpico de Portugal
- . CM TV – Câmara Municipal de Torres Vedras
- . CNS – Campus Neurológico Sénior (será isto?)
- . CP – Cursos Profissionais
- . CRI – Comunicação e Relações Interpessoais
- . DGE – Direção Geral de Educação
- . DAC – Domínio de Autonomia Curricular
- . ER – Ereira
- . Fab Lab Henriques Nogueira – Laboratório de Fabrico Digital
- . GOSCS – Gestão e Organização dos Serviços e Cuidados de Saúde
- . HN – Henriques Nogueira
- . MT – Monte Redondo
- . MX – Maxial
- . OC -Outeiro da Cabeça
- . PLNM – Português Língua Não Materna
- . PNA – Plano Nacional das Artes

- . RM – Ramalhal
- . PAP – Prova de Aptidão Profissional
- . PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
- . PTAS - Profissional Técnico Auxiliar de Saúde
- . PTC - Profissional Técnico Comercial
- . PTD – Profissional Técnico de Desporto
- . PTGPSI - Profissional Técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos
- . PTG - Profissional Técnico de Gestão
- . PTMM - Profissional Técnico de Multimédia
- . SMAS – Serviços Municipalizados de Água e Saneamento
- . TIC – Tecnologias de Informação e Comunicação
- . ULSO – Unidade Local de Saúde do Oeste

Capítulo I – Tratamento de informação das equipas de docentes responsáveis pelos projetos

Enquadramento

O trabalho da equipa de AFC que agora se aduz pretende sintetizar as diferentes formas de organização do trabalho de natureza interdisciplinar e de articulação curricular, em função das dinâmicas pedagógicas consideradas como adequadas para as especificidades dos grupos de alunos para os quais foram pensadas, de acordo com o estabelecido no Plano de Estudos e Desenvolvimento do Currículo (PEDC), enquanto documento estruturante do Agrupamento.

Continuou a ser nosso objetivo promover a visibilidade do trabalho que se realiza nos vários ciclos de ensino, no âmbito da flexibilidade curricular, bem como de práticas assentes no prosseguimento do enriquecimento curricular e nos conhecimentos, capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Metodologia

O presente relatório sintetiza o levantamento efetuado pela Equipa de AFC relativamente à implementação de projetos de Articulação e Flexibilidade Curricular durante o ano letivo e organiza-se em oito grandes áreas:

- Projetos e turmas envolvidas;
- Disciplinas;
- Tipo de projetos;
- Instrumentos de avaliação;
- Colaborações e parcerias (internas e externas);
- Metodologias;
- Áreas do PASEO;
- Produtos.

Para cada área é realizada uma súmula da informação analisada, para cada ciclo de ensino, a qual foi recolhida a partir do documento “Tabela de Organização AFC” divulgada no início do ano letivo, conjuntamente com documento orientador, e posteriormente analisada e monitorizada com os coordenadores dos projetos de AFC.

Após o tratamento descritivo da informação, procedeu-se à fragmentação da mesma de forma a criar unidades de contexto e codificadores que já estavam associados às categorias criadas na tabela de registo de atividades. Esta redundância de procedimentos tornou-se necessária visto que se verifica a existência de uma grande variedade de temas e abordagens aos projetos de Flexibilidade e Articulação Curricular.

Em face do exposto, procurou-se uma análise o mais objetiva possível que permitisse a identificação de alguns pontos-chave que possam servir como elementos de reflexão e tomada de decisão futura.

Monitorização

1. Projetos e turmas envolvidas

1.1. Ensino Básico

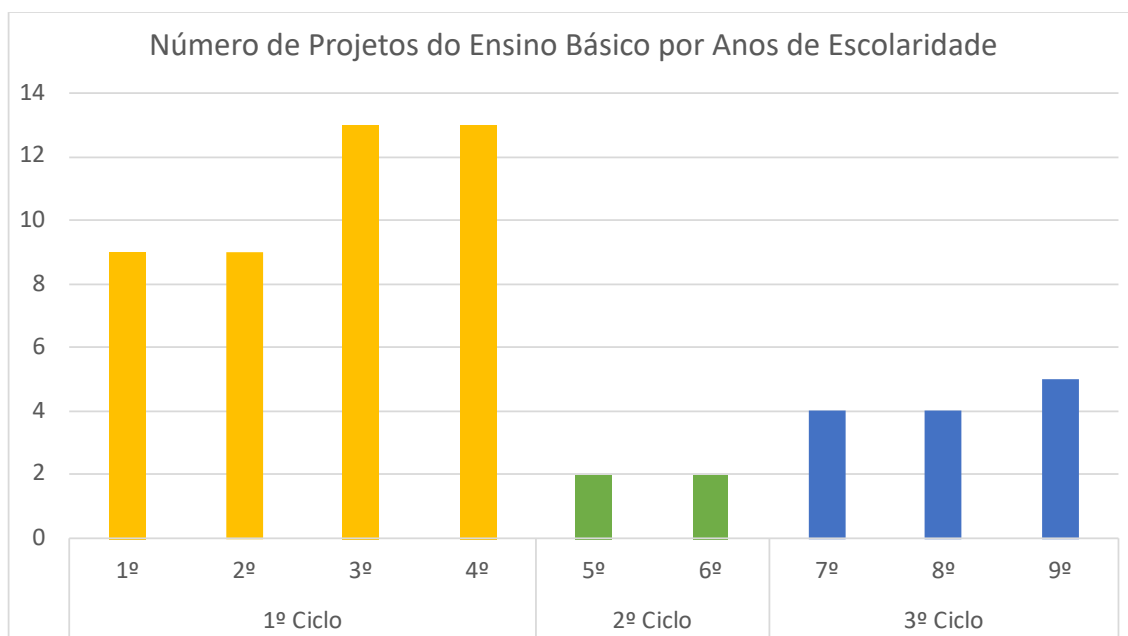
CICLOS	ANOS	TURMAS	ESCOLAS	TÍTULOS DOS PROJETOS
1º Ciclo	1º/2º/3º/4º	1234ER	EB Ereira	Dia Mundial do Pijama – Mundos de Vida
	1º/2º/3º/4º	1234ER	EB Ereira	25 de abril
	1º/2º	12MT	EB Matacães	O mundo que me rodeia
	3º/4º	34MT	EB Matacães	Dia Internacional dos Direitos da Criança
	3º/4º	34MT	EB Matacães	Caça ao ovo
	3º/4º	34MT	EB Matacães	Dia da Espiga
	1º/2º	12MX	EB1 Maxial	Os Cinco Sentidos
	1º/2º	12MX	EB1 Maxial	A primavera
	3º/4º	34MX	EB1 Maxial	Alimentação saudável
	3º/4º	34MX	EB1 Maxial	Missão Pijama
	3º/4º	34MX	EB1 Maxial	25 de abril
	1º/2º	12MR	EB Monte Redondo	S. Martinho
	1º/2º	12MR	EB Monte Redondo	Horta Pedagógica
	1º/2º	12MR	EB Monte Redondo	Semana do Ambiente

CICLOS	ANOS	TURMAS	ESCOLAS	TÍTULOS DOS PROJETOS
	3º/4º	12MR	EB Monte Redondo	Os Seres Vivos no seu ambiente natural: animais domésticos e selvagens
	3º/4º	34MR	EB Monte Redondo	Alimentação Saudável - Somos o que comemos
	3º/4º	34RM	EB Monte Redondo	“Ler é ir para outra dimensão”
	1º/2º	12OC	EB Outeiro da Cabeça	Outeiro na linha da Alimentação
	3º/4º	34OC	EB Outeiro da Cabeça	Outeiro na linha da Alimentação
	1º	1RM	EB Ramalhal	Nós e um Mundo melhor
	2º	2RM	EB Ramalhal	Semeando pensamentos... descobrindo o Mundo
	3º	3RM	EB Ramalhal	A importância do equilíbrio dos ecossistemas para a vida dos seres vivos e da sociedade (preservação da Natureza - Animais e Plantas)
	4º	4RM	EB Ramalhal	De mãos dadas, pelo MUNDO...
2º Ciclo	5º	A+B	Maxial	O Ciclo da água
	5º	A+B	Maxial	Comemorações do Natal
	6º	A+B+C	Maxial	Rota Histórica das Linhas de Torres
	6º	A+B+C	Mx	Comemorações do Natal
	7º	A+B	Maxial	Máscaras de S. Valentim
	7º	A+B	Maxial	PUTOS SEJAM CULTOS - Rubrica semanal integrada no programa “A Hora do Piropo”
	7º	A+B+C	HN	A água ontem, hoje e amanhã
	7º	A+B+C	HN	Diálogos Artísticos
	8º	A+B	Maxial	Máscaras de S. Valentim
	8º	A+B	Maxial	Dar voz...um desafio dos tempos!
3º Ciclo	8º	A+B+C	HN	Descobrir os azulejos em Torres Vedras
	8º	A+B+C	HN	Turismo Termal: Passado, Presente e Futuro - Revitalizar um Tesouro da Nossa Região
	9º	A+B+C	Maxial	Liberdade: um Tesouro
	9º	A+B	HN	Vamos celebrar o nosso Património
	9º	A+B	HN	Saúde Humana
	9º	A+B	HN	Rapidez média em movimentos do dia a dia
	9º	A+B	HN	Leis de Newton no Futebol

Todas as turmas do Ensino Básico estiveram envolvidas em trabalhos desta natureza:

- **1º CEB** → 23 projetos envolvendo 13 turmas;
- **2º CEB** → 4 projetos envolvendo 5 turmas;
- **3º CEB** → 13 projetos envolvendo 15 turmas.

Ciclos	N.º Total de Turmas	N.º de Turmas Envolvidas em Projetos	N.º de Projetos/Ciclo	Nº de Projetos/Turma
1º	13	13	23	7 turmas com 1 projeto 3 turmas com 2 projetos 2 turmas com 3 projetos 1 turma com 4 projetos
2º	5	5	4	2 projetos por turma
3º	15	15	13	10 turmas com 2 projetos 3 turmas com 1 projeto 2 turmas com 4 projetos



1.2. Ensino Secundário

Cursos Científico-Humanísticos

ANOS	TURMAS	TÍTULOS DOS PROJETOS
10º	B	<i>Raízes</i>
	D	<i>HNzero</i>
	E	<i>Maratona de Cartas</i>
	F	<i>Mundo em Foco</i>
	I	<i>25 de abril - Memórias da Liberdade</i>
11º	A	<i>Liberdade para pensar</i>
	C	<i>Histórias e Liberdade</i>
	D	<i>Rota de Darwin e à procura da Biodiversidade</i>
	E	<i>Vestir o corpo e a alma</i>
	F	<i>O Homem no Mundo</i>
	G	<i>Interculturalidade na Escola</i>
	J	<i>Liberdade é o nosso bairro</i>
	J	<i>Viajamos juntos</i>
	J	<i>Às voltas com o Barroco</i>
	L	<i>A Ciência e o cuidado com o ambiente</i>
12º	A	<i>Viva a Liberdade</i>
	B	<i>Viva a Liberdade - o antes e o depois do 25 de abril no pensamento, na condição física e na saúde física e mental dos portugueses</i>
	D	<i>Fator Rhésus e Grupo Sanguíneo: dependentes ou interdependentes</i>
	D	<i>Estatística "no terreno"</i>
	D	<i>Período Salazarista</i>
	D	<i>As Emoções</i>
	E	<i>Educação Financeira</i>
	F	<i>Democracia: como a identificamos?</i>
	G	<i>O corpo alcança o que a mente acredita</i>
	H	<i>Expressões Emocionais</i>

Num total de 33 turmas realizaram-se 25 projetos que se desenvolveram em 20 turmas:

- 5 turmas de 10º ano (num total de 10 turmas);
- 8 turmas de 11º ano (num total de 12 turmas);
- 7 turmas de 12º ano (num total de 11 turmas).

Ano de Escolaridade	N.º Total de Turmas	N.º de Turmas Envolvidas em Projetos	N.º de Projetos/Ano	Nº de Projetos/Turma
10º	10	5	5	1 projeto por turma
11º	12	8	10	7 turmas com 1 projeto cada 1 turma com 3 projetos
12º	11	7	10	6 turmas com 1 projeto cada 1 turma com 4 projetos

Cursos Profissionais

ANOS	TURMAS	TÍTULOS DOS PROJETOS
1º Ano	PTD	<i>Educação Olímpica - valores para a vida</i>
	PTGPSI	<i>Na linha da alimentação</i>
2º Ano	PTD	<i>Educação Olímpica - valores para a vida</i>
	PTG	<i>Vantagens e desvantagens de adesão à UE</i>
	PTMM	<i>Abril, sempre!</i>
	PTMM	<i>O Ciclo da água - SMAS Torres Vedras</i>
3º Ano	PTAS	<i>O meu papel como técnico auxiliar de saúde</i>
	PTAS	<i>“Como a cabra lê?”</i>
	PTC	<i>Inovação & Empreendedorismo</i>
	PTD	<i>Educação Olímpica - valores para a vida</i>
	PTGPSI	<i>PAP</i>

Num total de 19 cursos-turma foram desenvolvidos 11 projetos em 9 cursos-turma:

- 2 cursos-turma de 1º ano (num total de 7);
- 3 cursos-turma de 2º ano (num total de 7);
- 4 cursos-turma de 3º ano (num total de 6).

Ano de Escolaridade	N.º Total de Cursos-turma	N.º de Cursos-turma envolvidos em Projetos	N.º de Projetos/Ano	Nº de Projetos/Cursos-turma
1º	7	2	2	1 projeto por curso-turma
2º	6	3	4	2 cursos-turma com 1 projeto cada 1 curso-turma com 2 projetos
3º	6	4	5	3 cursos-turma com 1 projeto cada 1 curso-turma com 2 projetos

Considerou-se curso-turma o grupo de alunos de um curso inserido numa turma.

2. Disciplinas envolvidas

2.1. Ensino Básico

1º Ciclo

Disciplinas	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Português	9	9	10	10
Inglês	1	1	1	1
Matemática	5	5	7	7
Estudo do Meio	10	10	10	10
Educação Artística	10	10	11	11
Educação para a Cidadania/Cidadania e Desenvolvimento	7	7	9	9

2º Ciclo

Disciplinas	5º Ano	6º Ano
Português	1	2
Inglês	1	1
História e Geografia de Portugal	0	1
Ciências Naturais	1	0
Educação Visual	2	2
Educação Tecnológica	1	1
Educação Musical	1	2
Educação para a Cidadania/Cidadania e Desenvolvimento	1	0

3º Ciclo

Disciplinas	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Português	4	3	2
Inglês	4	3	3
Francês	4	2	2
História	3	2	2
Geografia	2	2	2
Matemática	2	2	1
Ciências Naturais	2	2	1
Físico-Química	2	2	3
Educação Física	1	0	3
Educação Visual	3	2	2
Educação Tecnológica	1	0	0
Ateliê Musical	0	0	1
Tecnologias de Informação e Comunicação	3	1	1
Educação para a Cidadania/Cidadania e Desenvolvimento	1	1	1

2.2. Ensino Secundário

Cursos Científico-Humanísticos

Disciplinas	10º Ano	11º Ano	12º Ano
Português	5	8	7
PLNM	0	1	0
Inglês	3	4	1
Filosofia	1	5	0
Psicologia B	N/A	N/A	4
Sociologia	N/A	N/A	2
Geografia A	2	1	N/A
História A	2	1	1
História e Cultura das Artes	2	3	N/A
Matemática A	0	2	5
MACS	1	1	N/A
Economia C	N/A	N/A	1
Biologia e Geologia	1	1	N/A
Biologia	N/A	N/A	3
Física e Química A	1	2	N/A
Física	N/A	N/A	1
Química	N/A	N/A	1
Educação Física	4	3	4
Desenho A	1	2	0

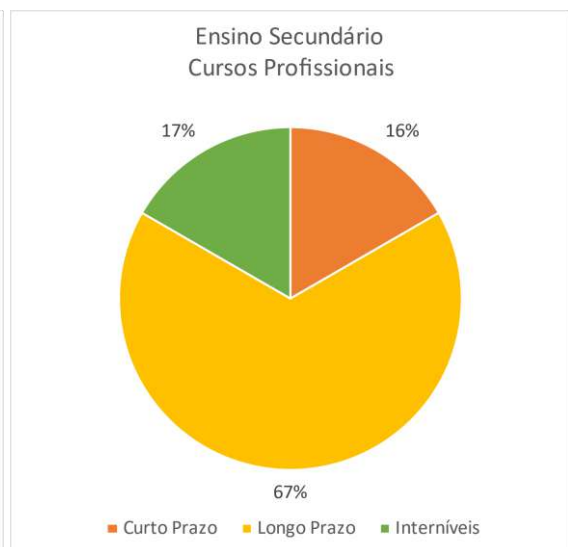
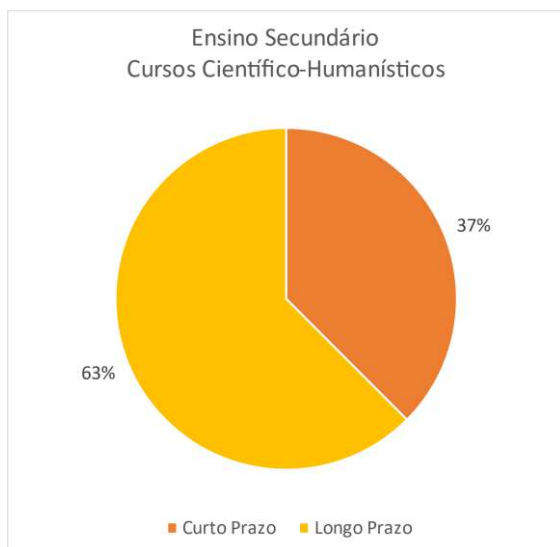
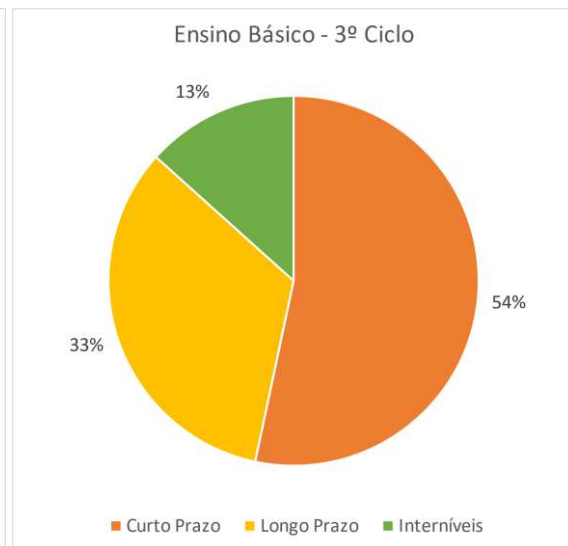
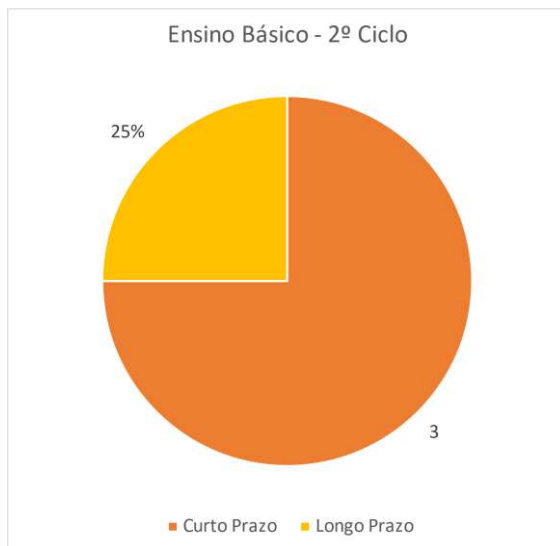
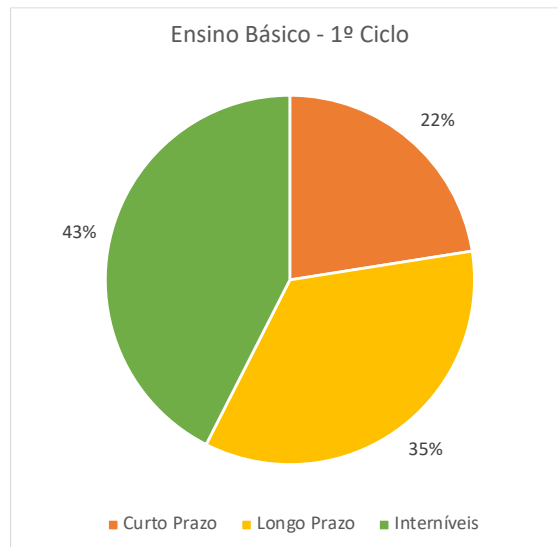
N/A – Não se aplica

Cursos Profissionais

Disciplinas	1º Ano	2º Ano	3º Ano
Português	1	2	3
Tecnologias de Informação e Comunicação	1	1	1
Área de Integração	0	2	0
Matemática	1	1	1
Economia	0	1	0
Saúde	0	0	2
Comunicação e Relações Interpessoais	N/A	0	2
Gestão e Organização dos Serviços e Cuidados de Saúde	N/A	0	1
Estudo do Movimento	1	1	1
Educação Física	1	1	1
Fundamentos do Desporto	1	1	1
Desportos Coletivos	1	1	1
Desportos Individuais	1	1	1
Desportos de Ginásio e Laser	1	1	1
Programação de Sistemas de Informação	1	0	1
Redes de Comunicação	0	0	1
Informática para a Multimédia	0	2	0
Técnicas de Multimédia e Audiovisuais	0	1	0
História e Cultura das Artes	0	1	N/A
Arte e Design	0	2	N/A

N/A – Não se aplica

3. Tipo de Projetos



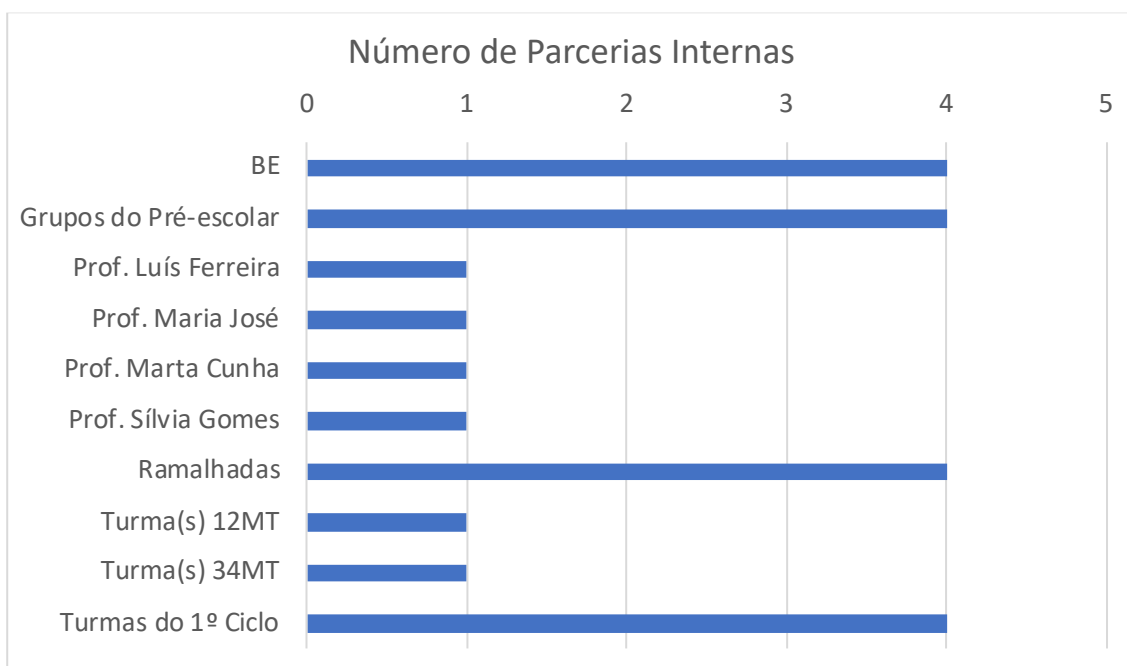
4. Colaborações e Parcerias Internas e Externas

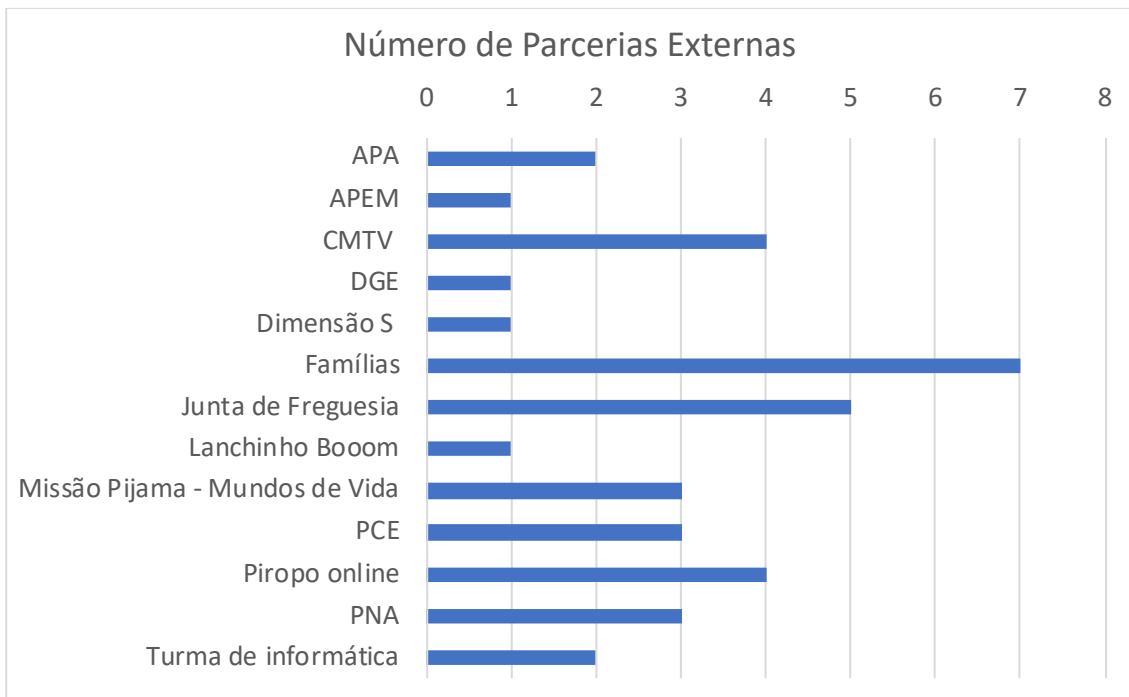
Apresentamos, inicialmente, uma visão global, em percentagem, das colaborações e parcerias no Ensino Básico e Secundário. De seguida, e de forma mais detalhada, indicamos o número de parcerias e colaborações internas e externas por ciclo e tipo de curso.

Salienta-se que alguns parceiros externos assinalados foram identificados como “exteriores” ao estabelecimento onde se desenvolvem os projetos, mesmo pertencendo ao Agrupamento.

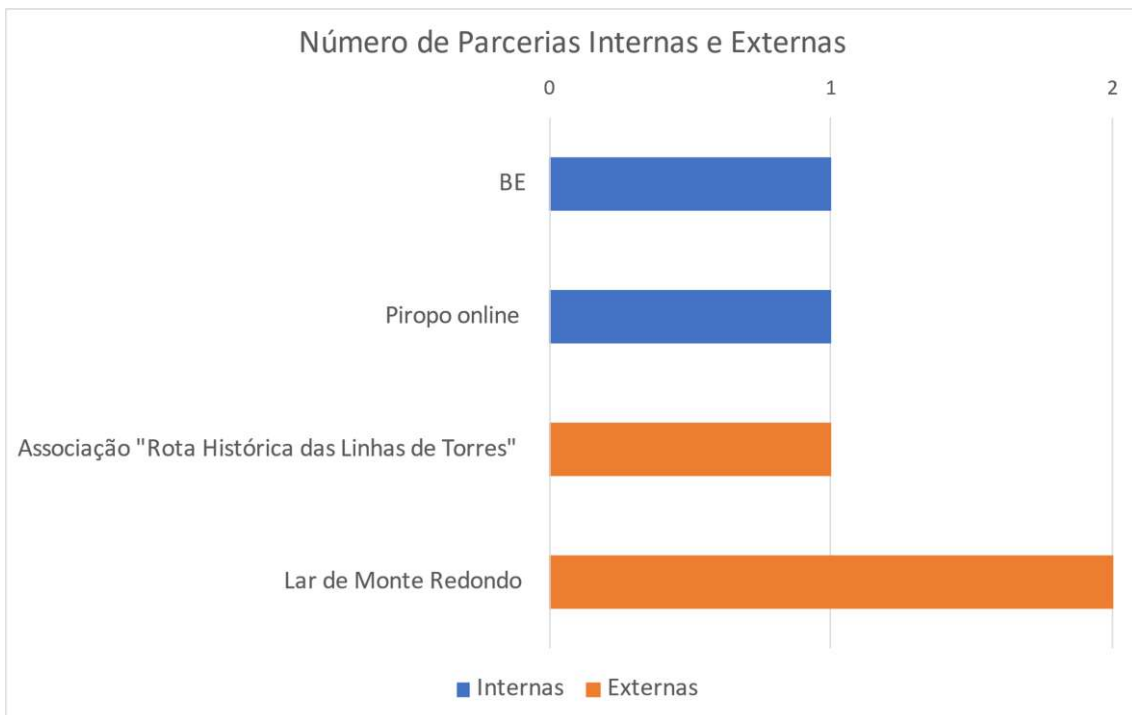
4.1. Ensino Básico

1º Ciclo

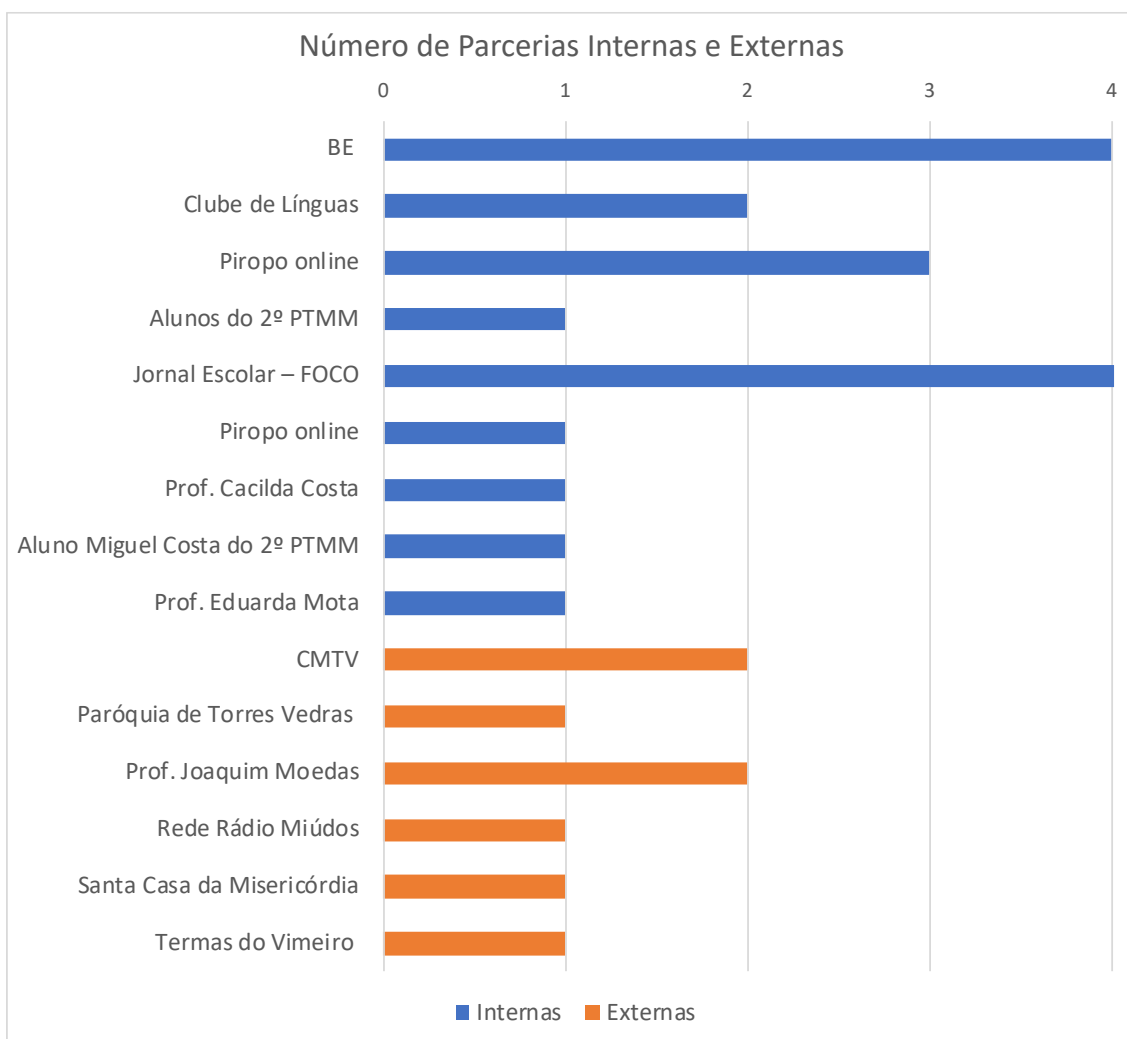




2º Ciclo

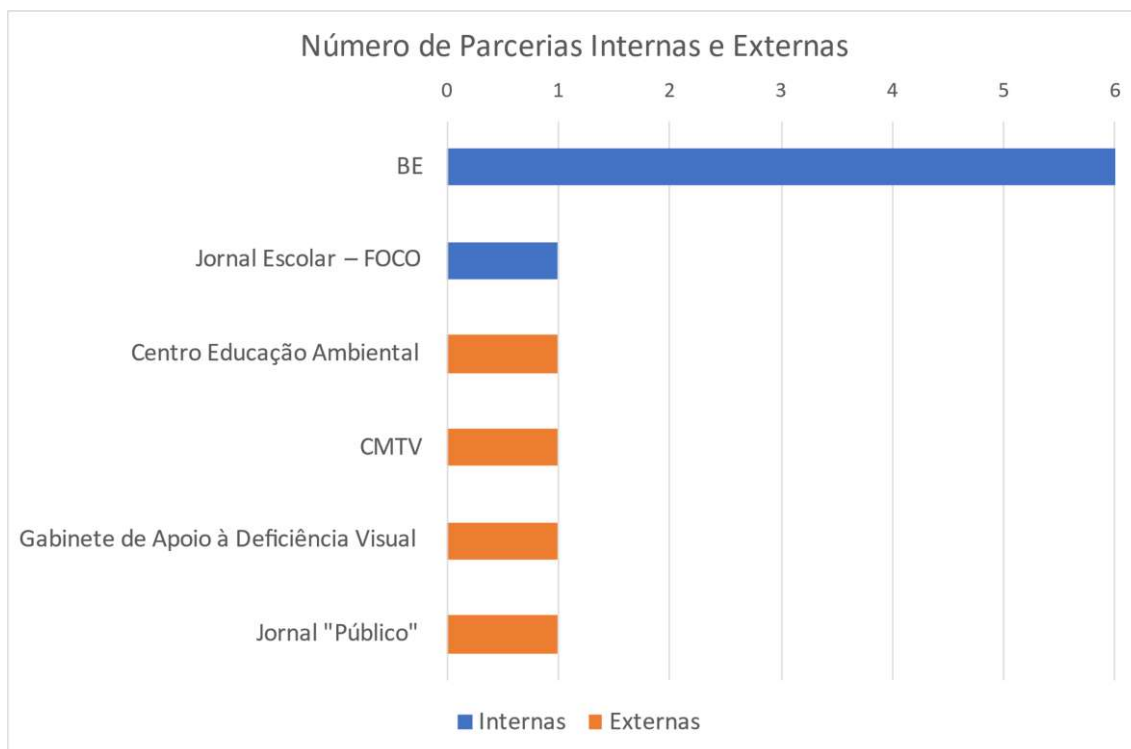


3º Ciclo

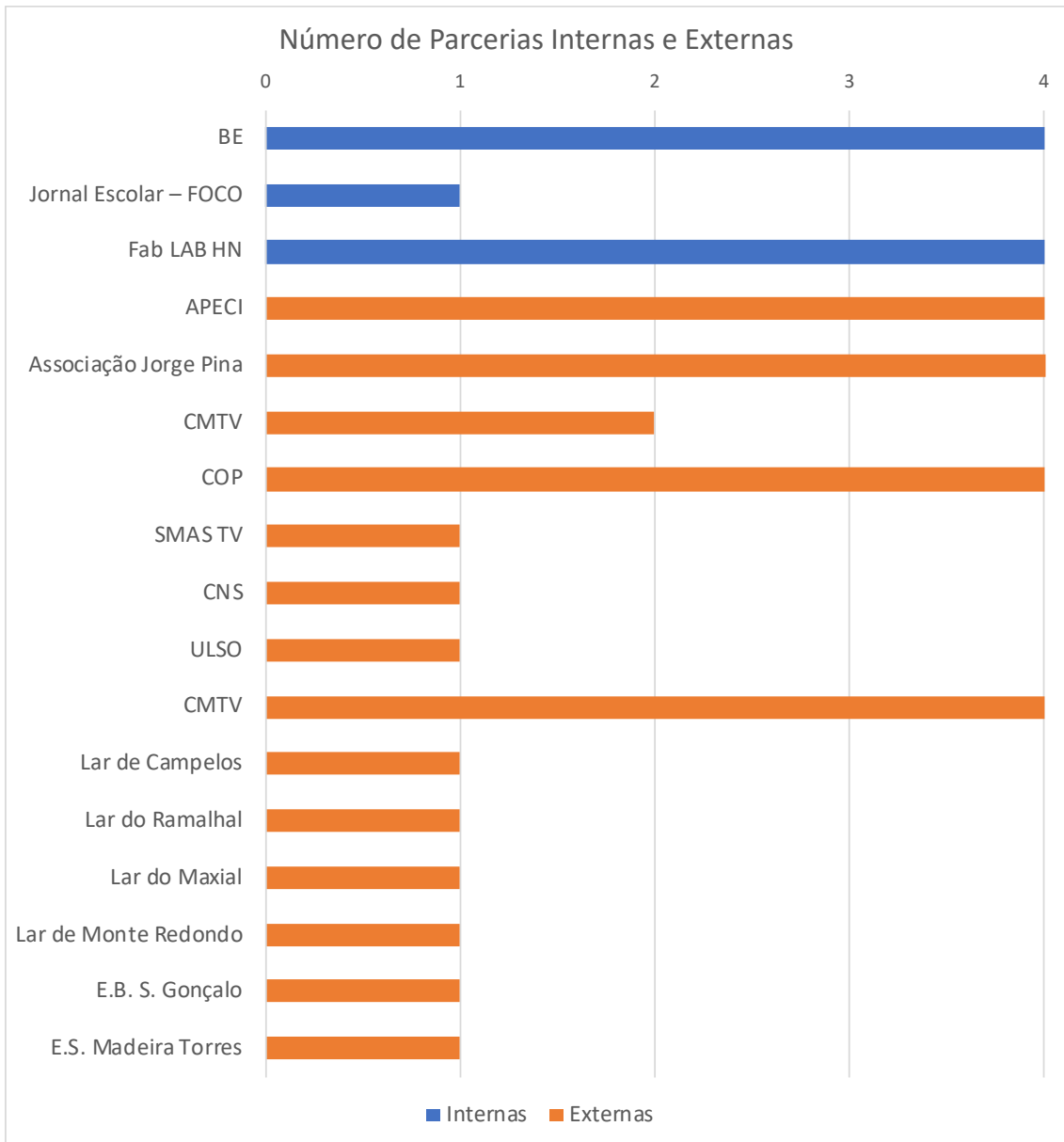


4.2. Ensino Secundário

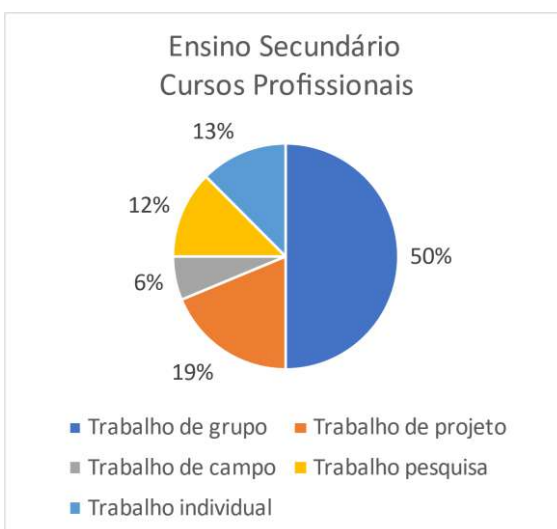
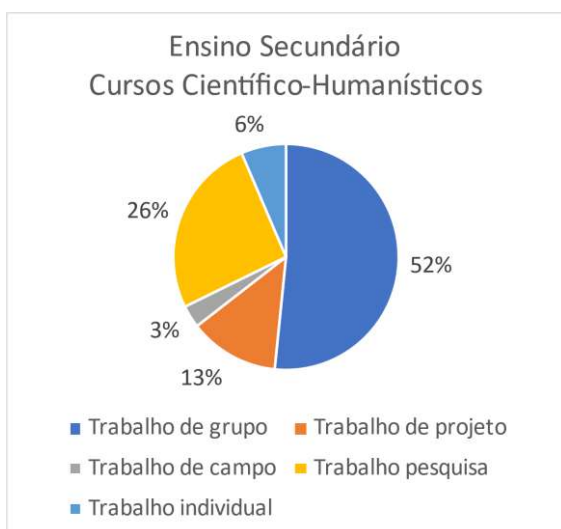
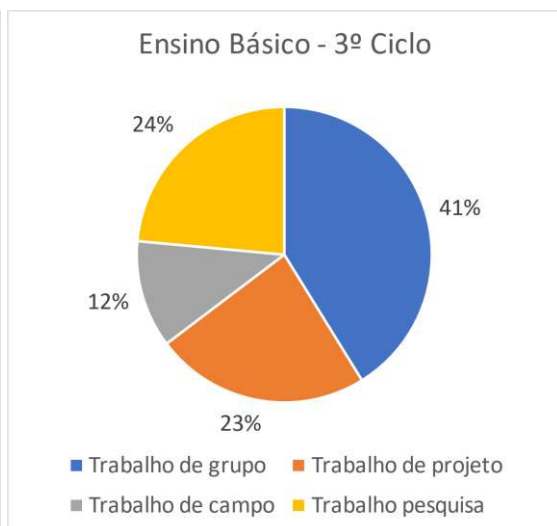
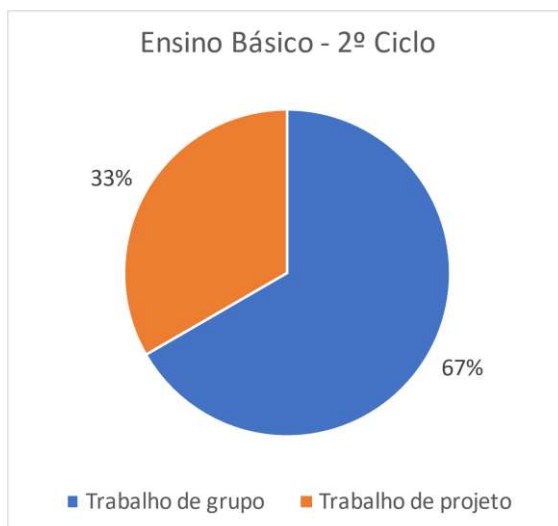
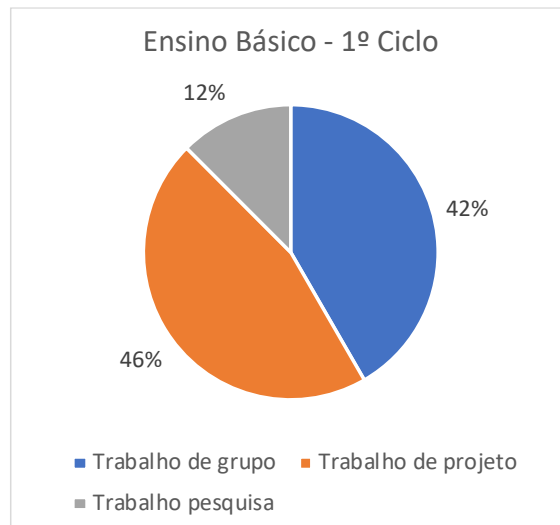
Cursos Científico-Humanísticos



Cursos Profissionais

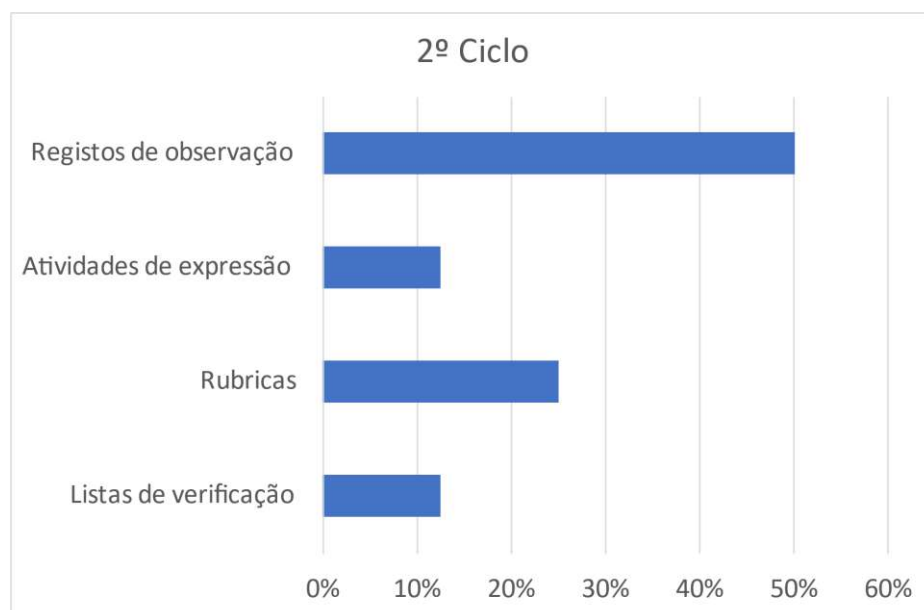
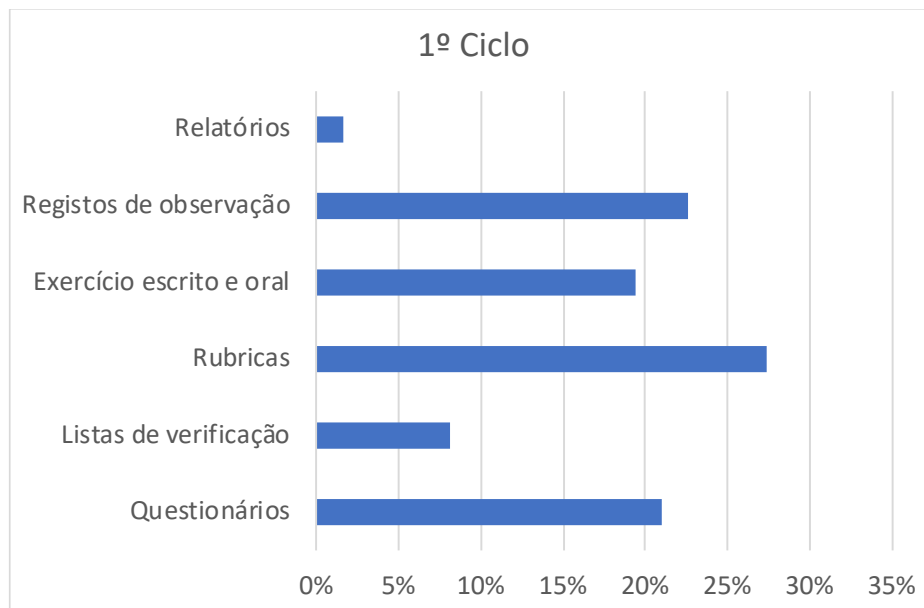


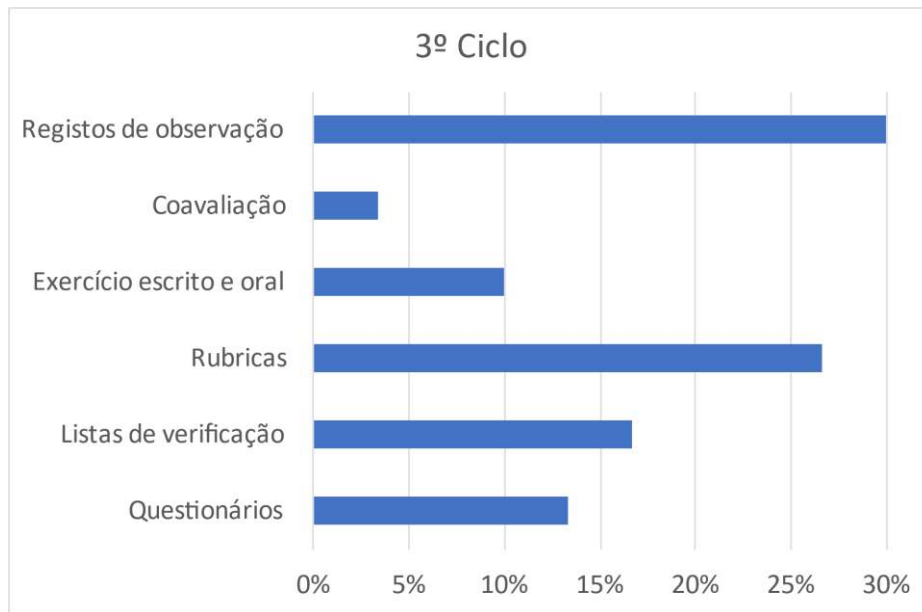
5. Metodologias



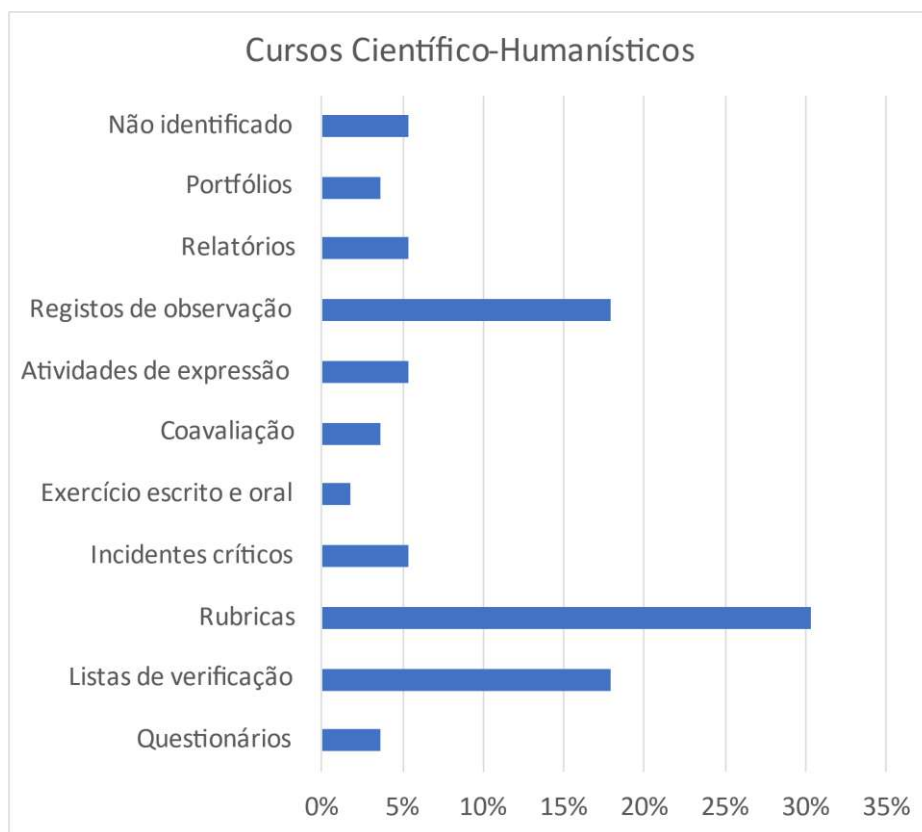
6. Instrumentos de Avaliação

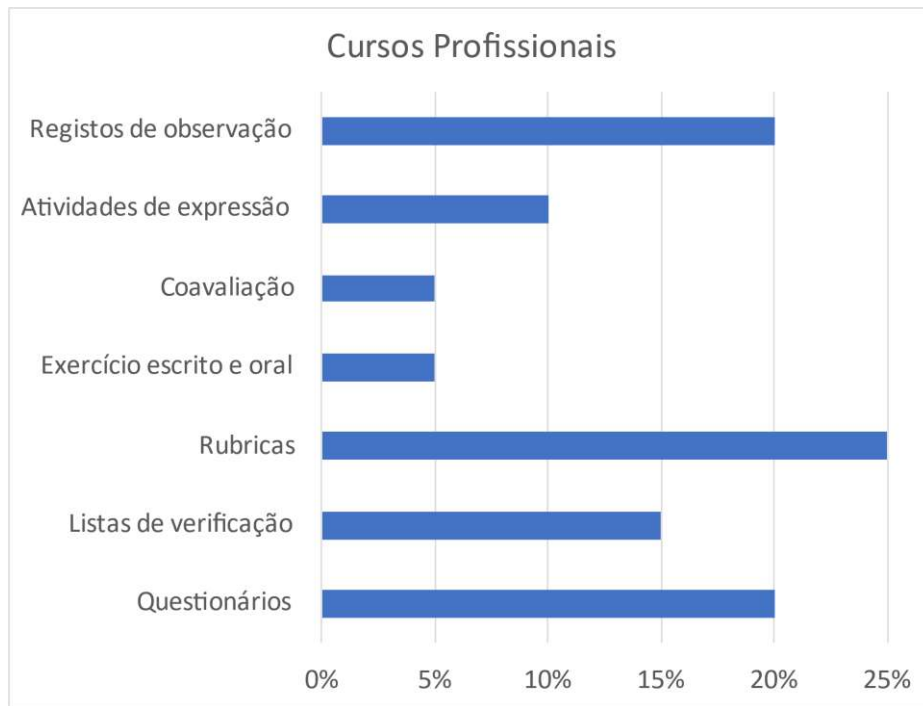
6.1. Ensino Básico





6.2. Ensino Secundário

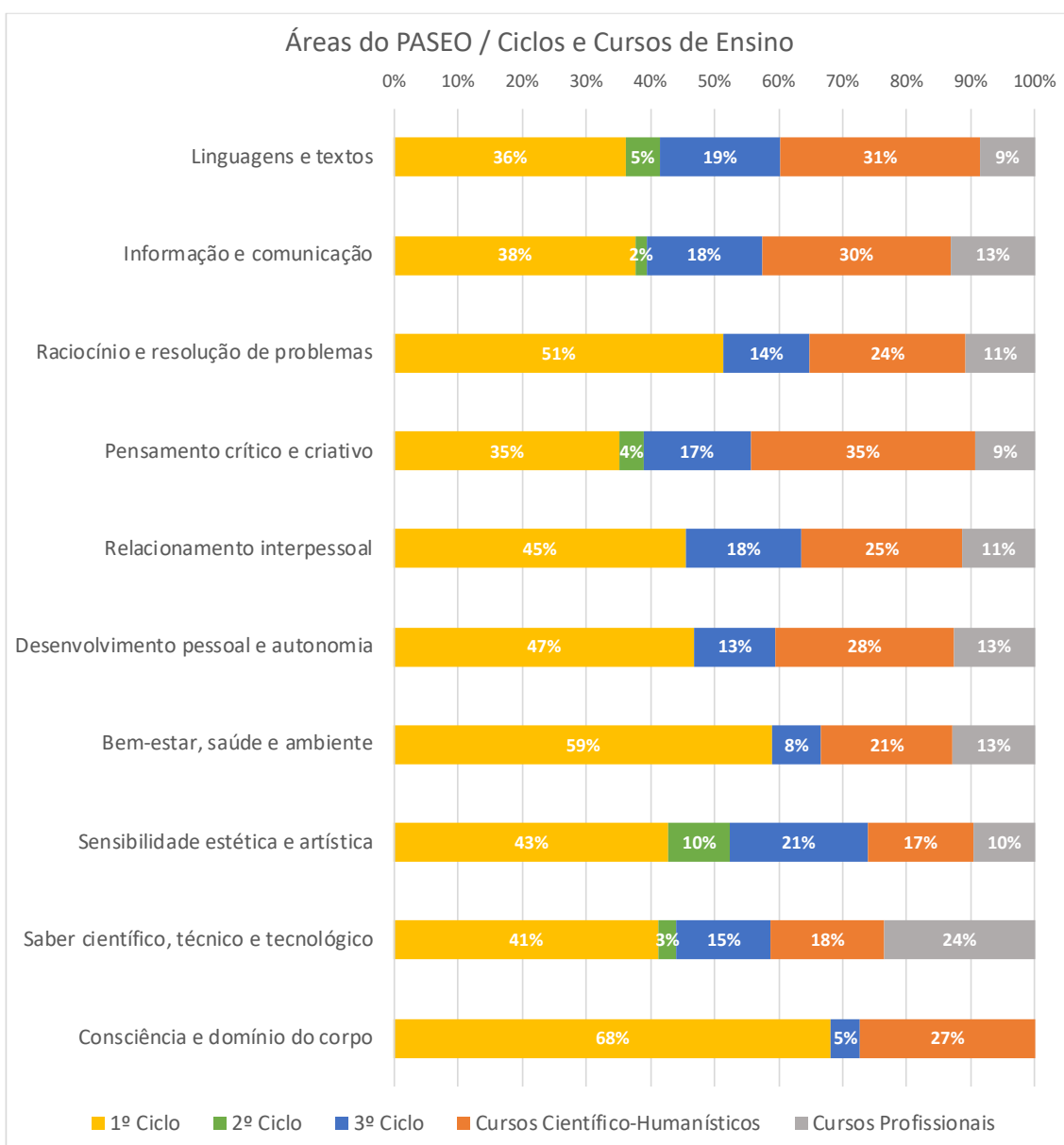




7. Áreas do PASEO

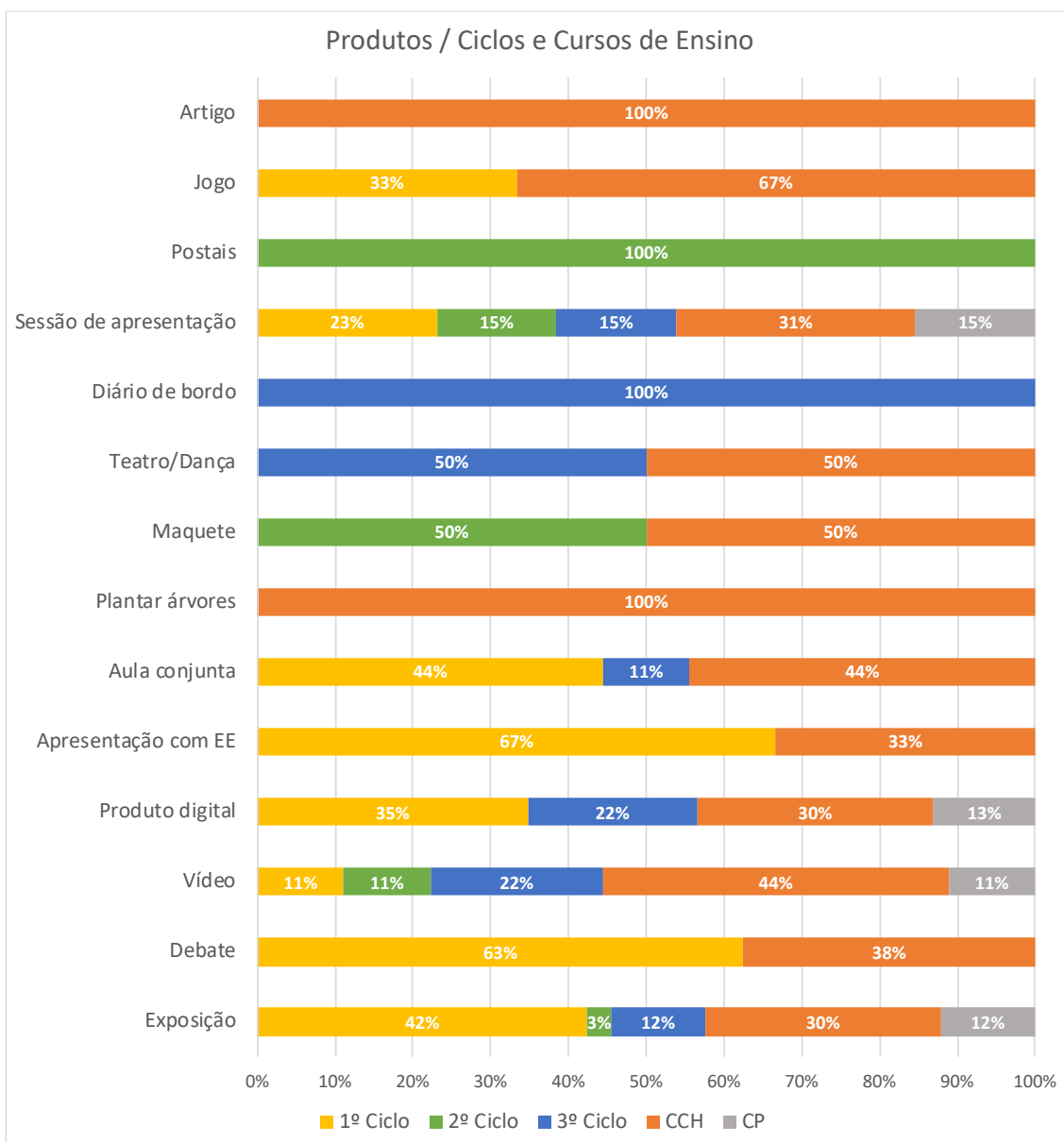
Os gráficos que se seguem referem-se às áreas do PASEO trabalhadas por ciclo de ensino, sendo posteriormente apresentados os mesmos dados divididos por Ensino Básico e Ensino Secundário.

As percentagens indicadas traduzem o peso relativo de cada ciclo no desenvolvimento de cada área.



8. Produtos

O gráfico que se apresenta mostra a variedade de produtos e a visibilidade que lhes foi dada. As percentagens que se seguem referem-se aos produtos obtidos num determinado nível de ensino.

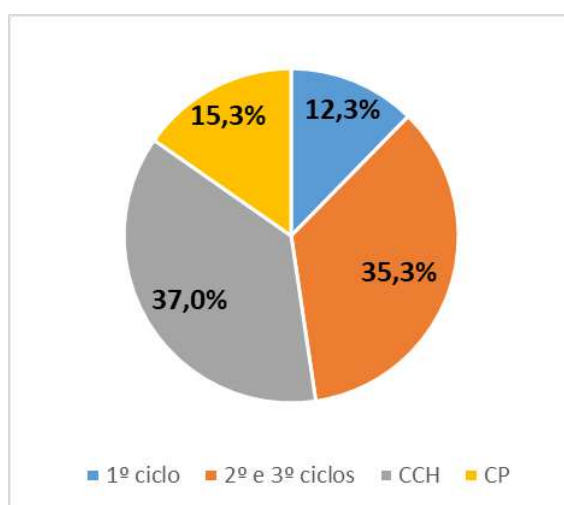


Capítulo II – A percepção dos alunos

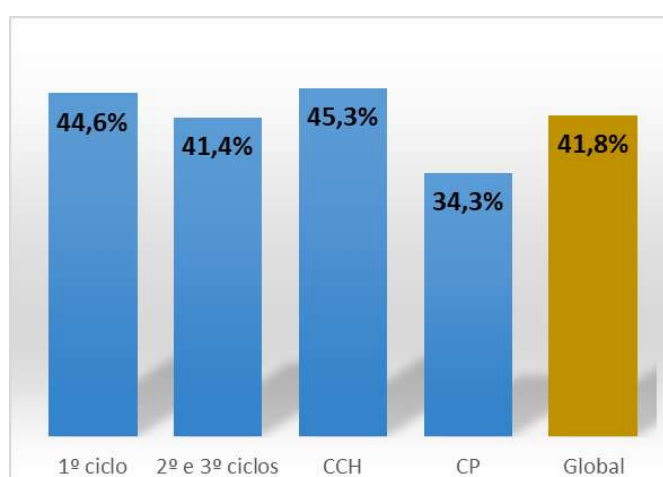
1. Metodologia e amostra

Para obter respostas a algumas questões relacionadas com a avaliação pedagógica e com o desenvolvimento de projetos foram enviados, no final do ano, e em função dos diferentes calendários, formulários a professores titulares de turmas de 3º e 4º anos do 1º ciclo e a Diretores de Turma do 2º Ciclo, 3º Ciclo, Cursos Científico- Humanísticos (CCH) e Cursos Profissionais (CP). Estes formulários destinavam-se a ser preenchidos pelos alunos em aula.

As solicitações corresponderiam a 969 respostas de um total de 1680 alunos do Agrupamento aproximadamente. Foram obtidas 405 respostas, estando as mesmas distribuídas, por ciclo, da seguinte forma:



Tendo em conta a amostra, foi obtida uma percentagem de respostas de 41,8%, repartida conforme o gráfico seguinte:



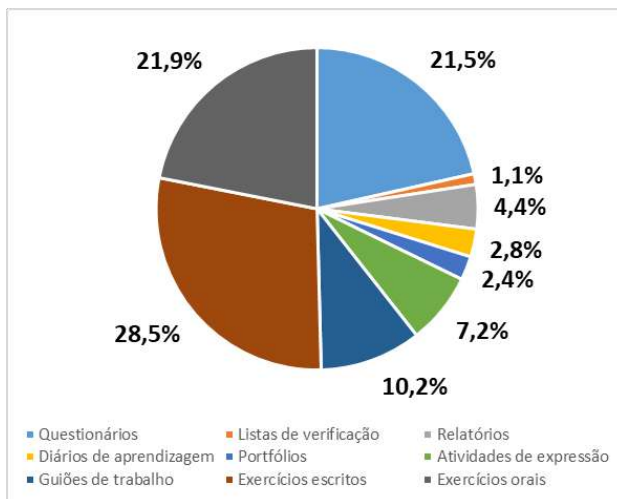
Os elementos representados nos pontos que se seguem correspondem às respostas dadas pelos alunos às questões colocadas.

2. Resultados - Avaliação Pedagógica

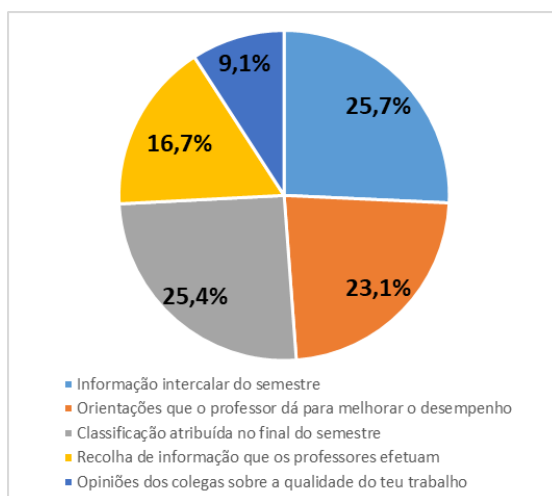
- Consideras que os instrumentos de avaliação usados ao longo do ano foram diversificados?



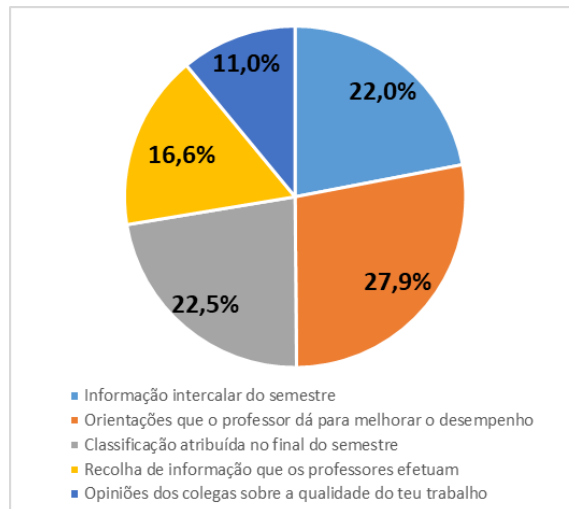
- Assinala os três instrumentos de avaliação que foram mais utilizados ao longo do ano.



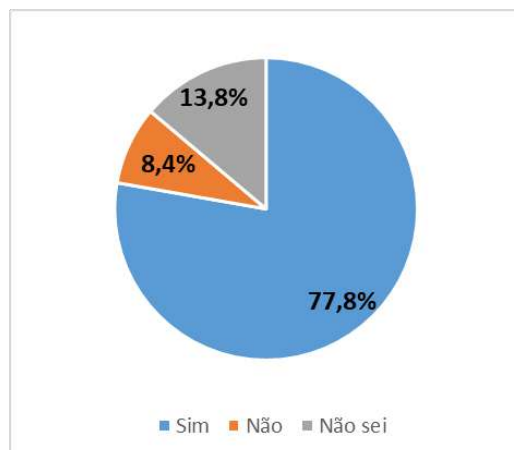
- No decorrer dos dois semestres houve vários momentos de avaliação formativa. Assinala as três formas de avaliação formativa que consideras terem sido mais utilizadas.



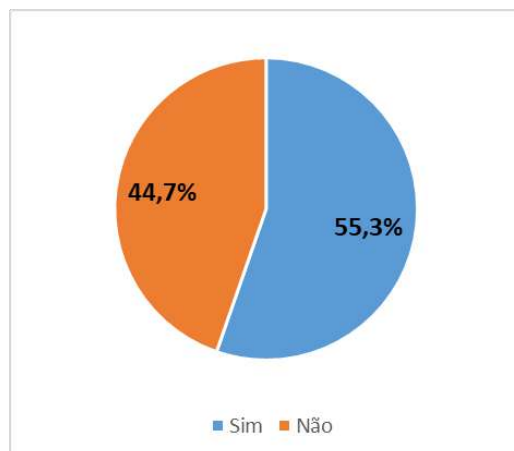
- Assinala as três formas de avaliação formativa que consideras terem sido mais importantes para melhorares o teu desempenho.



- Ao longo do ano foram usados vários critérios de avaliação para acompanhar as tarefas propostas. Percebeste esses critérios antes de iniciares os trabalhos?

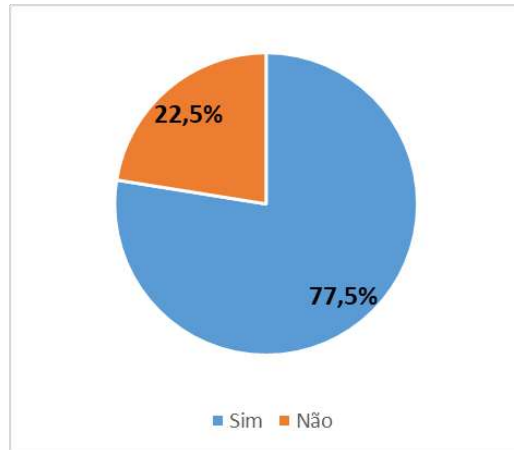


- Participaste na elaboração dos critérios de avaliação de alguma das tarefas propostas?

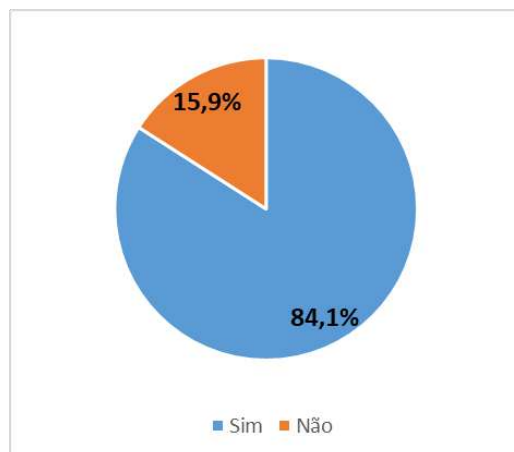


3. Resultados - Desenvolvimento de projetos

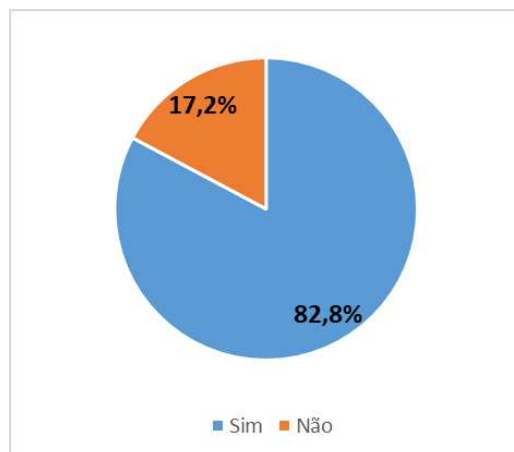
- Ao longo do ano, participaste num ou mais projetos em que estiveram envolvidas duas ou mais disciplinas?



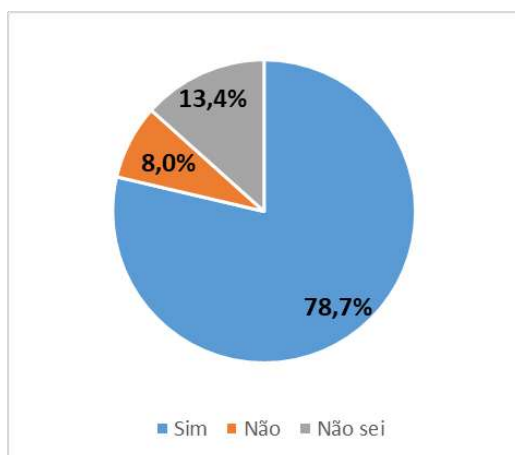
- Consideras que nesse(s) projeto(s) fizeste atividades diferentes das que costumas fazer?



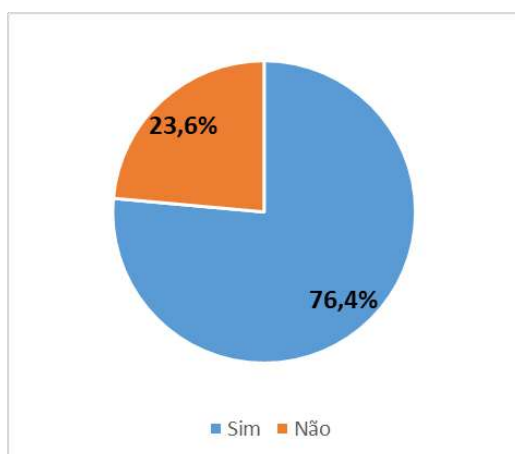
- Consideras que realizaste várias atividades ao longo do desenvolvimento desse(s) projeto(s)?



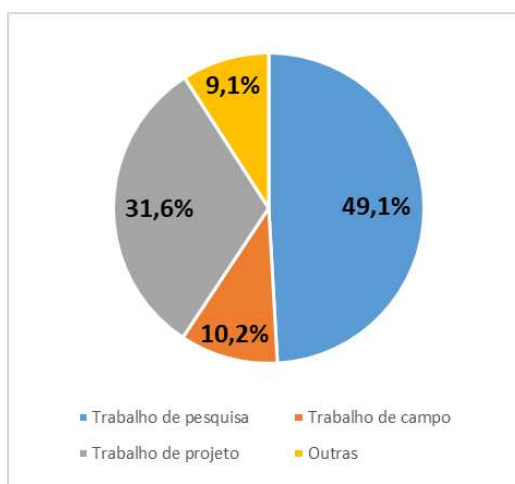
- Esse(s) projeto(s) permitiram-te relacionar conteúdos de várias disciplinas?



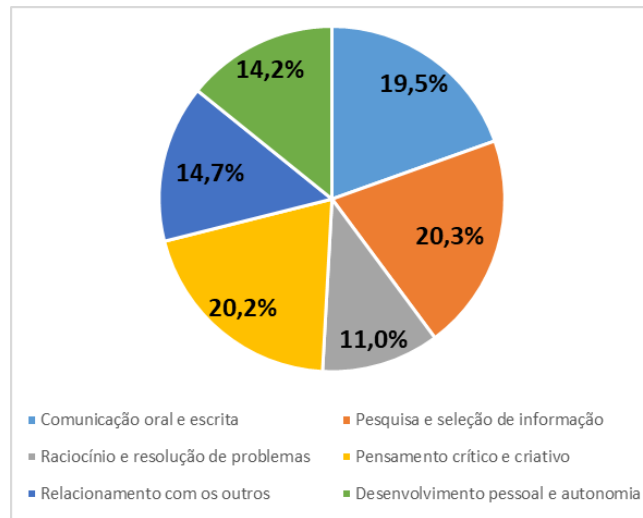
- A articulação entre as disciplinas ocorreu de forma clara?



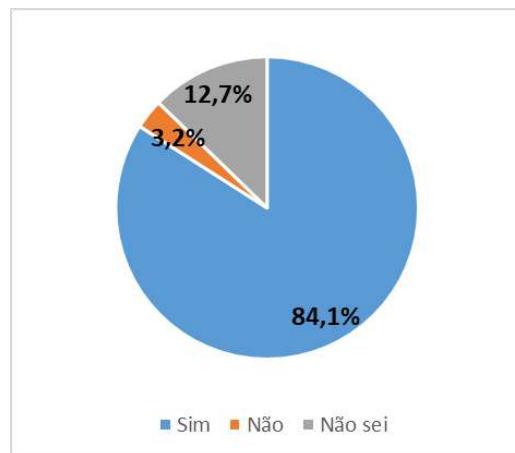
- Assinala a metodologia que consideras ter sido mais desenvolvida durante a realização de trabalhos de flexibilidade e articulação curricular.



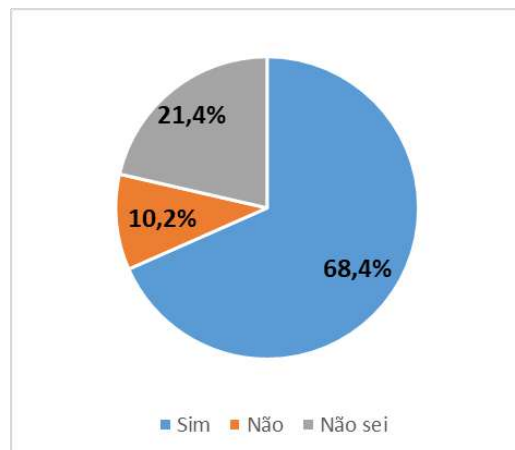
- Assinala as três capacidades que no teu entender foram melhoradas no decorrer da tua participação nesse(s) projeto(s).



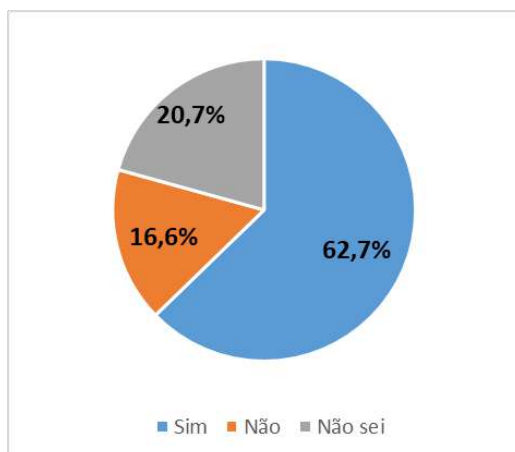
- O projeto teve um produto final?



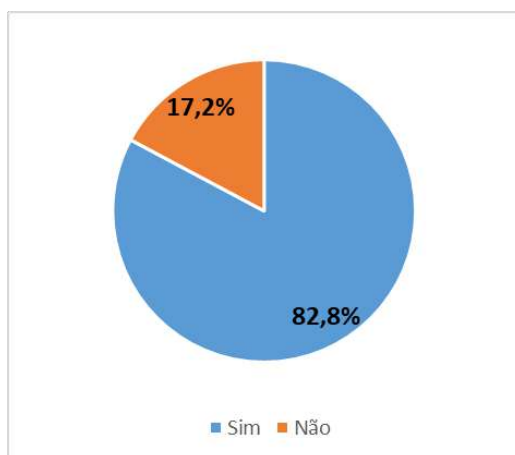
- O produto final resultou da fusão dos contributos das várias disciplinas?



- Consideras que a tua participação neste(s) projeto(s) tem importância para seres um cidadão mais responsável?



- Se fosses tu a decidir, a tua turma continuaria a trabalhar neste tipo de projetos?



Considerações finais

É de salientar a realização de um número significativo de projetos que aglutinam aprendizagens de diferentes disciplinas, realçando o trabalho colaborativo e interdisciplinar no planeamento, realização e avaliação do ensino e das aprendizagens.

Todas as áreas do PASEO foram identificadas nos projetos. Salienta-se que as áreas do *Raciocínio e Resolução de problemas*, *Relacionamento interpessoal*, *Desenvolvimento Pessoal e autonomia*, *Bem-estar, saúde e ambiente*, *Consciência e domínio do corpo*, têm um peso significativo no 1º ciclo, não sendo assinaladas no 2º ciclo. Verifica-se que a área relativa à *Consciência e domínio do corpo* não foi assinalada também nos Cursos Profissionais.

Os instrumentos de avaliação utilizados foram diversificados. A avaliação dos projetos ocorreu geralmente ao longo do seu desenvolvimento, em cada uma das etapas e/ou disciplinas envolvidas. Verificou-se, na generalidade dos casos, uma avaliação conjunta pelos diversos intervenientes, no final dos projetos. No entanto, a participação dos alunos nesta avaliação é residual.

Destaca-se o facto de os projetos terem todos um produto, ao qual, em geral, é dada visibilidade pública. As exceções, que se traduzem na apresentação nas aulas, ainda assim mostram o objetivo de os partilhar, mesmo que dentro do grupo turma. Sublinha-se que alguns dos produtos são classificados na sua vertente pública sem explicitar a natureza dos objetos (como as *exposições* que mostram diferentes objetos, como cartazes, textos, maquetes, objetos em três dimensões, instalações no espaço público; ou as *apresentações com Encarregados de Educação* ou outras, que evidenciam a partilha dos referidos produtos ou de outros, de forma oral ou em debate), destacando a forma de apresentação e não o objeto propriamente dito.

Verifica-se que os alunos, nas respostas aos questionários acerca das questões relatadas no Capítulo II, relativamente aos parâmetros referidos, têm uma visão da avaliação pedagógica e da sua participação nos projetos como positiva. Contudo, constata-se a perceção de que em geral não participaram na definição dos critérios de avaliação.

Ensino Básico

Todas as turmas realizaram pelo menos um projeto de articulação curricular ao longo do ano letivo. Salienta-se a crescente consciencialização e domínio do que se pretende com a realização das atividades em DAC, evidenciando-se a qualidade da planificação, a clareza da intencionalidade dos projetos e o aumento do número de parcerias. Todos os DAC envolveram pelo menos 3 disciplinas.

A grande diversidade de temas é notória, havendo, no entanto, duas áreas temáticas que se destacam: o ambiente e o património histórico local e cultural.

No que diz respeito especificamente aos 2º e 3º ciclos, e em comparação com o ano transato, verificaram-se algumas melhorias, a saber: especificação mais clara dos objetivos e dos instrumentos de avaliação; focalização das áreas do PASEO a trabalhar; articulação entre disciplinas mais evidente.

Ensino Secundário

Comparativamente com o ano anterior, há uma diminuição percentual na participação de turmas de 10º ano nos cursos Científico-Humanísticos e de 1º ano nos cursos Profissionais. Porém, verifica-se um aumento nos outros dois anos em ambos os cursos.

Em qualquer dos cursos prevalecem trabalhos de longo prazo, sendo que as comemorações do 25 de abril e a liberdade são os temas mais abordados nos Cursos Científico-Humanísticos, enquanto que nos cursos profissionais os temas estão mais relacionados com as áreas específicas dos cursos. Nestes cursos verifica-se uma referência à PAP como tema, sem explicitação.

Observa-se que as disciplinas que mais participam correspondem a disciplinas de formação geral (CCH) e de formação sociocultural (CP). Destacam-se as disciplinas de formação tecnológica do Curso Profissional de Desporto que correspondem à existência de um projeto comum aos três anos do curso.

Recomendações

Clarificar:

- a relação entre as áreas do PASEO e as atividades descritas nos projetos;
- os conceitos utilizados (metodologias/instrumentos/produto);
- as aprendizagens essenciais de todas as disciplinas envolvidas nos projetos;
- o tipo de produto, e o modo de o partilhar publicamente.

Elaborar um balanço/relatório final do projeto que reflita de uma forma evidente a intencionalidade da relação entre estratégias e objetivos e/ou aprendizagens e entre as atividades e as áreas do PASEO que nelas se desenvolvem.

Anexo - Sugestões dos alunos

Atividades

sim, participar em mais atividades de matemática

mais atividades ao ar livre

Fazer mais trabalhos manuais

Ser mais rígido com a forma de alguns alunos em certos exercícios, como as flexões.

Mais futsal e futebol

Atividades mais interativas

Ter aulas ao ar livre.

Visitas de estudo

Mais atividades práticas e aulas de educação financeira.

Trabalhos mais visuais

Mais trabalhos, individual e de grupo.

Mais trabalhos de expressão

Mais diversidade de tarefas.

Realizar mais trabalhos em vez de testes

mais atividades fora ou dentro da escola para o enriquecimento das aprendizagens

Mais atividades fora da escola, pois ajudam a enriquecer o conhecimento

Realização de trabalhos orais em detrimento de trabalhos escritos

atividades fora de aulas

Fazer mais quiziz e ter mais trabalhos de grupo

Menor quantidade de trabalhos em algumas disciplinas, e menos rigidez.

Atividades práticas que juntam várias disciplinas

Sugiro mais formas de aprendizagem quanto ás aulas teóricas, (mais exercícios de interação com os alunos), fazemos fichas nas aulas e faz bem para o desempenho mas acho que ter exercícios mais interativos seria bom.

Fazer mais exercícios para nos preparar para o mercado de trabalho

A meu ver uma boa sugestão que eu posso dar é realizarmos mais trabalhos de grupo

Não realizar relatórios.

Instrumentos de avaliação

Matriz

Que apareçam questões aulas surpresa para que os professores saibam o que os alunos têm andado a estudar

Gostei de fazer as fichas pequenas.

Em vez da nota ser qualitativa nos testes, devia ser quantitativa

Mais elementos diversificados de avaliação

A minha sugestão era que fizéssemos mais trabalhos no final do ano e não acabarmos com montes de testes, torna-se mais complicado estudar para os exames.

Fazer mais momentos de avaliação. Por exemplo os professores deveriam fazer mais testes para conseguirem dividir mais a matéria para não serem testes com tantas matérias.

Em vez de diversificar, podiam diminuir a quantidade de momentos de avaliação: testes, projetos, trabalhos de pesquisa, nomeadamente os de âmbito interdisciplinar (que acabam por não ser avaliados da mesma forma ou não ter o mesmo peso em todas as disciplinas; e aumentar o peso da avaliação contínua (intervenções dos alunos efetuadas em aula, trabalhos realizados em aula, entre outros).

Para o ano eu queria ser avaliado na escrita.

Eu gosto mais de ser avaliada por jogos.

Sim deixar de haver provas de aferição visto que já fazemos questões aulas e testes.

Critérios e *feedback*

eu queria que para o ano que queria ver informações

Partilhar as notas ao longo do ano com os alunos

Que os professores marquem testes com antecedência e em conjunto com o conselho de professores da turma de modo a que fique mais organizado e não sobrecarregue os alunos.

Gostaria de receber mais informações sobre o meu desempenho ao longo do ano escolar

Melhorar a parte de orientação que os professores nos dão.

Diria só mesmo, os professores darem mais feedback aos alunos, no que têm de melhorar e fazer corretamente.

mais diversidade nas formas de avaliação

Os professores deviam dar mais informações sobre os critérios de avaliação de cada trabalho/exercício escrito/etc antes de esse ser realizado.

Utilização de outros critérios de avaliação

Mais compreensão tanto dos professores tanto dos alunos, exagero de trabalhos e avaliações diferentes.

Sempre irem colocando as notas dos módulos que já fizemos no inovar

Melhorar a comunicação entre professores e alunos

Apoio na aprendizagem

que haja apoios nos alunos desde do inicio do ano lectivo.

mais diversificação e apoio individual aos alunos em aula.

Ajudar os alunos a criarem métodos de estudo, para melhores resultados

realizar uma aula para orientar os alunos nas disciplinas

Projetos

continuidade de projetos com outras escolas

Menos DAC ou melhor organização, com mais tempo de preparação e de execução e melhor formação de grupos.

Dar mais tempo para trabalhos mais complexos e ter mais cuidado para não sobrecarregar os alunos com trabalhos todos ao mesmo tempo.

Fazer mais atividades relacionadas com outras disciplinas.

Apresentação de propostas que possam realmente ser realizadas

Mais projectos práticos e questionários online talvez pois ajuda a aumentar a nota relativamente aos testes

Relação entre diferentes projetos de diferentes disciplinas

O Agrupamento – organização e funcionamento

QUE ESTIMEN BEM A ESCOLA

Ouvir a opinião dos alunos.

Mudar para o sistema antigo de períodos em vez de dois semestres. O nosso esforço não é refletido da mesma maneira neste sistema (semestres) novo.

Preferia que se voltasse para um regime de períodos.

Sim. Gostava muito que melhorassem a comida.

Acho que a escola poderia ter mais dispositivos eletrônicos e melhores condições, e menos restrições.

Acho que no geral não existe nada que tenha de ser mudado pois no geral temos boas condições para uma boa aprendizagem.

Uma sugestão para o próximo ano é uma comunicação melhor da direção sobre os eventos e avisos que irão acontecer ao decorrer do ano, para que chegue corretamente até os alunos!

A comunicação dos professores com a direção é muito importante para a nossa aprendizagem, e para a disciplina para por exemplo orientar algum aluno que está contra as normas da escola e também contra o próprio estatuto do aluno!

A falta de disciplina para com os alunos e a falta de autoridade dos professores está atrapalhando o bom desenvolvimento do ensino do agrupamento e até do país.

Nas reuniões intercalares deveria existir mais tempo de reunião com o Conselho de Turma.

Melhorar os horários dos cursos profissionais ???

Melhorarem o SASE

Menos trabalho escolar

Sentimento pessoal

A minha sugestão para o próximo ano é melhorar o desempenho.

Trabalhar mais.

Períodos mais alongados de férias.