

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	A desenvolver ao longo do Ciclo de Ensino
<b>Disciplina</b>	<b>Português</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Oralidade	- Desenvolve a competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista);	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Leitura	- Desenvolve a competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro (quanto à compreensão dos textos, fluência, velocidade, dicção), da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada);	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Escrita	- Desenvolve a competência da escrita: que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita; que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Educação Literária	- Desenvolve a competência da educação literária: por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar; com a criação de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
Gramática	- Desenvolve: a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, por exemplo); a progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.	A, B, C, D, F, G, I, J

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	A desenvolver ao longo do Ciclo de Ensino
<b>Disciplina</b>	<b>Matemática</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
<b>Capacidades matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve as seis capacidades matemáticas transversais (capacidades de resolução de problemas, raciocínio matemático, comunicação matemática, representações matemáticas, conexões matemáticas (internas e externas) e pensamento computacional);</li> <li>- Resolve problemas, explicitando as diferentes estratégias de resolução de problemas que vão sendo mobilizadas, nomeadamente as que estão associadas ao pensamento computacional, a ser explorado de forma simples e em estreita ligação com o uso de tecnologia;</li> <li>- Aprende a usar representações múltiplas em Matemática, utilizando a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, sem dispensar o investimento progressivo no uso fluente da linguagem simbólica.</li> <li>- Desenvolve a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</li> <li>- Estabelece conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo, em especial o Estudo do Meio.</li> </ul>	A, C, D, E, F, I
<b>Números</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve uma compreensão do sentido de número, em relação com a forma como os números são usados no dia-a-dia e usa esse conhecimento e o das operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos, em especial do mundo real, onde importam as estimativas e valores aproximados.</li> <li>- Desenvolve o cálculo mental, ampliando progressivamente a mobilização de estratégias e o universo numérico da sua aplicação.</li> <li>- Constrói com compreensão os algoritmos das operações.</li> <li>- Identifica e utiliza representações dos números racionais não negativos (frações, decimais e percentagem).</li> <li>- Mobiliza para a sala de aula os conhecimentos que traz das suas vivências pessoais, em particular da Educação Pré-escolar.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F
<b>Álgebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve progressivamente o pensamento algébrico, denotando compreensão da variação em situações diversas e desenvolve a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas à sua idade, com as quais possa dar sentido ao que pensa, sendo de especial relevância o uso de diagramas e tabelas.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e usa-os para descrever e fazer previsões, contribuindo para valorizar o papel e relevância da Matemática.</li> <li>- Mobiliza para a sala de aula os conhecimentos que traz das suas vivências pessoais, em particular da Educação Pré-escolar.</li> <li>- Explora padrões com recurso a materiais manipuláveis, reconhecendo e trabalhando com regularidades.</li> </ul>	A, B, C, D, E, I

<b>Dados e Probabilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de lidar com dados, com o objetivo de melhor conhecer o que os rodeia, fundamentando decisões e interrogando-se sobre novas questões e abordar a incerteza.</li> <li>- Desenvolve dois tipos de trabalho distintos, numa perspetiva de valorização da literacia estatística: estudo de situações concretas reais de interesse, a fazer regularmente e em conexão com outras áreas curriculares, implicando-se em todas as fases de uma investigação estatística; análise de gráficos e infográficos reais que se encontram em publicações ou na comunicação social difundida por vários meios, através da sua leitura e, progressivamente, fazendo uma apreciação crítica.</li> <li>- Desenvolve o raciocínio probabilístico.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, H, I
<b>Geometria e medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, essenciais para a compreensão do espaço em que se movem, tendo acesso a diversas experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso a tecnologia.</li> <li>- Produz diversas operações, compondo e decompondo, estabelecendo relações espaciais, através do contacto com um conjunto alargado de formas, relativas a figuras no espaço e no plano.</li> <li>- Estabelece e identifica isometrias, inicialmente através de deslizar, rodar e voltar, sistematizando-se de seguida a reflexão e rotação (quartos de volta e meias voltas) para apoiar a posterior abordagem das simetrias de reflexão e de rotação.</li> <li>- Analisa a realidade em redor, reconhecendo a relevância da Geometria na criação e construção de objetos de contextos diversos.</li> <li>- Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas em vários contextos.</li> <li>- Aborda e compreende a educação financeira, estreitamente relacionada com a cidadania.</li> <li>- Realiza construções, no plano e no espaço, adquirindo o conhecimento do nome de algumas figuras geométricas, através do acesso a materiais diversos.</li> <li>- Explora itinerários, no âmbito de saídas das instituições, potenciando o desenvolvimento do seu sentido espacial.</li> </ul>	A, B, C, D, E, H, I, J

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	A desenvolver ao longo do Ciclo de Ensino
<b>Disciplina</b>	<b>Estudo do Meio</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança;</li> <li>- Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos;</li> <li>- Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal;</li> <li>- Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</li> </ul>	A, B, C, D, E, G, I, J
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, H, I, J
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais;</li> <li>- Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida;</li> <li>- Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples;</li> <li>- Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>- Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.</li> </ul>	A, B, D, E, F, G, H, I, J
Sociedade/natureza/ tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações;</li> <li>- Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>- Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	A desenvolver ao longo do Ciclo de Ensino
<b>Disciplina</b>	<b>Educação Artística</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>		<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
<b>Artes Visuais</b>	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> </ul>	A, B, C, D, G, I, J
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão nas suas experimentações.</li> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</li> <li>- Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas.</li> <li>- Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> <li>- Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>Música</b>	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.</li> </ul>	A, B, G, I, J
	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Apropriação e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G,

	reflexão	uma reflexão crítica sobre os universos musicais. - Apropria-se e utiliza terminologia e vocabulário específico da Música, podendo-o utilizar na compreensão e na reflexão crítica.	H, I, J
<b>Dança</b>	Apropriação e Reflexão	- Aprecia estética e artisticamente, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
	Interpretação e Comunicação	- Desenvolve capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	A, B, D, E, F, G, H, I, J
	Experimentação e Criação	- Integra intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	B, C, D, E, F, G, I, J
<b>Exp. Dram./ Teatro</b>	Apropriação e Reflexão	- Desenvolve as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.	A, B, C, D, G, I, J
	Interpretação e Comunicação	-Aprecia estética e artisticamente, a partir da experiência pessoal de cada um e através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.	A, B, C, D, F, G, H, I
	Experimentação e Criação	- Exprime conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	<b>1.º e 2.º</b>
<b>Componentes do currículo</b>	<b>Educação Física</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Perícias e Manipulações	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	B, C, D, E, F, G, J
Deslocamentos e Equilíbrios	- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	B, C, D, E, F, G, J
Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	A, B, C, D, E, F, G, J

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	<b>3.º e 4.º</b>
<b>Componentes do currículo</b>	<b>Educação Física</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Ginástica	-Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	B, C, D, E, F, G, J
Jogos	-Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	A, B, C, D, E, F, G, J
Percursos na Natureza	- Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	B, C, D, E, F, G, I, J

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	<b>3º e 4º anos</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Inglês</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Interação e Produção Oral (Speaking - falar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar, responder e interagir com colegas e/ou professor, utilizando expressões/frases simples;</li> <li>- Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>- Expressar-se recorrendo a vocabulário simples em situações previamente organizadas.</li> </ul>	A, B, C,G, I,J, H
Leitura- Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, compreender e aplicar vocabulário em diversos contextos;</li> <li>- Compreender e desenvolver o vocabulário, relacionando-o com outras disciplinas.</li> </ul>	A, B, C,G, I,J, H
Compreensão Oral (Listening - ouvir)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e compreender sons, palavras, entoações e ritmos da língua em diferentes contextos.</li> </ul>	A, B, C,G, I,J, H
Produção e interação Escrita (Writing - escrever)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar a Língua Inglesa em formatos simples de comunicação do quotidiano (e-mail, mensagens, formulários, entre outros...);</li> <li>- Ordenar e escrever letras/ palavras/ frases e pequenos textos, aplicando os conteúdos abordados.</li> </ul>	A, B, C,G, I,J, H

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	<b>1.º e 2.º</b>
<b>Componentes do currículo</b>	<b>Apoio ao Estudo</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza tarefas de forma autónoma.</li> <li>- Identifica e expõe dúvidas.</li> <li>- Explora diferentes estratégias de estudo.</li> <li>- Organiza e trata informação com fins comunicativos.</li> <li>- Aplica o conhecimento em novas situações.</li> <li>- Articula conhecimentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I
Métodos de estudo		
Organização e apresentação		
Aplicação de conhecimentos		

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	<b>1.º e 2.º</b>
<b>Componentes do currículo</b>	<b>Oferta Complementar: “Crescer Feliz”</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
- Saúde Mental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o impacto do desenvolvimento socioemocional sobre o seu comportamento, saúde e resultados escolares;</li> <li>- Revela evoluções ao nível do bem-estar emocional e saúde mental;</li> <li>- Desenvolve competências socioemocionais, como empatia, resiliência e gestão emocional.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- Prevenção da violência em meio escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra desenvolvimento integrado e interrelacionado de competências cognitivas, emocionais e sociais, agrupadas numa estrutura de cinco grandes domínios designados como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento;</li> <li>• Autogestão;</li> <li>• Consciência social;</li> <li>• Relação interpessoal;</li> <li>• Tomada de decisão responsável.</li> </ul> </li> </ul>	

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>1.º Ciclo do Ensino Básico</b>	<b>NÍVEL DE ENSINO</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>ANO</b>	<b>3.º e 4.º</b>
<b>Componentes do currículo</b>	<b>Oferta Complementar: “Introdução à Programação”</b>				

**Conhecimentos / Domínios / Áreas de Competência específicos da disciplina: 50%**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do Aluno</b>
Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve ideias e produz/desenvolve projetos/trabalhos com criatividade e inovação ;</li> <li>- Segue as orientações de trabalho;</li> <li>- Empenha-se na realização das tarefas;</li> <li>- Analisa o problema e decompõe-no em partes;</li> <li>- Implementa/reformula uma sequência lógica de resolução do problema;</li> <li>- Desenvolve atividades, em grupo ou pares, de forma colaborativa.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

<b>Instrumentos / Metodologias de avaliação:</b>	Participação oral Fichas de avaliação (formativa, sumativa) Fichas formativas (individuais e/ou de grupo) Fichas de trabalho Questionários Trabalhos extra-aula Trabalhos práticos Trabalho em contexto de DAC Grelhas de observação Trabalhos individuais e de grupo Autoavaliação
--	---

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

30%

Critérios	Descritores
Informação e Comunicação	<p>Analisa, relaciona e fundamenta ideias, exprimindo-se com correção, clareza, organização e rigor.</p> <p>Utiliza informação disponível em fontes analógicas e digitais credíveis em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Interpreta, seleciona, descreve e articula com rigor e criticamente a informação essencial recolhida.</p> <p>Cria produtos que evidenciam a transformação da informação em conhecimento.</p>
Raciocínio, Criatividade e Resolução de problemas.	<p>Seleciona dados e executa uma estratégia adequada.</p> <p>Analisa criticamente as soluções encontradas no contexto do problema, reformulando, se necessário, a estratégia adotada.</p> <p>Desenvolve ideias e projetos de forma imaginativa e inovadora.</p>

## Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal: 20%

### Descritores

Cumpra compromissos e interaja adequadamente e com responsabilidade.

Argumenta e aceita diferentes pontos de vista.

Autoavalia-se e coavalia de forma crítica e objetiva.

Recebe o *feedback* que lhe é dado de forma positiva, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso.