

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS HENRIQUES NOGUEIRA

2024/2025

**DEPARTAMENTO de
EXPRESSÕES
Subdepartamento de Artes**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO –
Ensino Secundário
Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; SECÇÃO III.
Portaria nº 226 – A/2018, de 7 de agosto**

Conhecimento	Informação e Comunicação	Raciocínio, Criatividade e Resolução de Problemas	Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal	Técnicas e Instrumentos de Avaliação (a definir pelo docente de acordo com a disciplina e o perfil da turma)
65 %	25 %		10 %	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhece factos, conceitos e terminologia específica da disciplina. • Conhece metodologias e processos específicos da disciplina. • Relaciona diferentes movimentos artísticos e os seus critérios estéticos integrando os saberes adquiridos na sua reflexão. • Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos. • Aplica os princípios e estratégias de composição e estruturação da linguagem gráfica e plástica. • Manifesta um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais das várias linguagens do desenho, à mão livre e de representação empírica dos espaços que se enquadrem nos sistemas de convenção convencionais. • Conhece referenciais da arquitectura, do design, da escultura e da pintura (aritméticos e simbólicos, entre outros). Aplica os conhecimentos adquiridos com base nos princípios e estratégias de composição e estruturação da linguagem plástica. • Desenvolve competências técnicas e expressivas no âmbito das linguagens de comunicação visual e evidencia um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva rigorosa nos trabalhos que realiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e analisa a informação associados aos conteúdos em situação teórica e, ou, prática em contexto da disciplina ou com ela relacionados. • Aplica conhecimentos em diferentes contextos. • Analisa e interpreta situações numa perspectiva interdisciplinar. • Analisa criticamente a realidade contemporânea, utilizando a informação artística e outras com base nos conhecimentos adquiridos. • Demonstra sensibilidade cultural estética e social através dos conceitos e argumentos apresentados na defesa dos seus trabalhos. • Comunica de forma clara e adequada com os (as) colegas e professor(a), em situação prática ou teórica, no dia-a-dia e ou, em atividades ou projetos exteriores • Encontra soluções criativas e/ou inovadoras, na resolução de problemas a partir de situações propostas no âmbito das várias matérias, conteúdos e atividades tanto práticas como teóricas. • Entende e domina o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada. • Exercita sistematicamente o pensamento crítico e criativo na resolução de problemas, a partir da observação e interpretação do mundo visível. • Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos e referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade. • Argumenta e aceita diferentes pontos de vista. • Autoavalia-se e coavalia de forma crítica e objectiva. • Recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva, envolvendo-se ativamente na reorganização do seu percurso e na superação das suas dificuldades, maximizando as suas potencialidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de Observação e de Ocorrências. - Registos de síntese. - Rubricas e Escalas de classificação. - Diário Gráfico. - Diário de Bordo. - Portefólio. - Trabalhos de Pesquisa. - Trabalhos Individuais e de Grupo. - Trabalhos práticos. - Relatórios/Memória Descritiva. - Apresentação e defesa de trabalhos e projectos. - Debates. - Montagem de exposições. - Co e auto-avaliação. - Outros.

