

Critérios Específicos de Classificação – Ensino BÁSICO
Português – 2024/2025

Critérios de avaliação	Domínios	Descritores de desempenho	Áreas de competência	Avaliação / peso percentual	
<i>Conhecimento</i>	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégias de leitura diversificadas; • Capta o sentido e interpreta textos escritos; • Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem. 	A. Linguagens e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios presenciais escritos¹ • Fichas de trabalho de compreensão da leitura, de escrita e de gramática • Trabalhos de pesquisa / Textos escritos realizados pelos alunos • Grelhas de observação, verificação e registo • Escalas de classificação • Trabalhos individuais e/ou de grupo • Questões-aula 	55%
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Reconhece características formais de textos literários diversificados e relaciona-as com a construção do sentido; • Realiza o projeto de leitura. 			
	Expressão escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos de vários géneros (planifica e cumpre as propriedades da textualidade; adequa os textos a finalidades e destinatários diversos); • Expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada; realiza operações de revisão. 			
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático; • Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos. 			

<i>Informação e comunicação</i>	Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégias de escuta adequadas; • Recolhe as ideias essenciais e identifica as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização. 	J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios presenciais <p>(10%)</p>	30%
	Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos orais de diferentes tipos e com níveis distintos de formalização; • Respeita as normas que regem as situações de comunicação; • Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos, nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático; • Apresenta o projeto de leitura; • Realiza trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos orais realizados pelos alunos • Exercícios de Leitura expressiva • Trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”. <p>(20%)</p>	
<i>Raciocínio, Criatividade e Resolução de problemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade; • Argumenta e aceita diferentes pontos de vista; • Autoavalia-se e co avalia-se de forma crítica e objetiva; • Recebe o <i>feedback</i>, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso. 	15%			
<i>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</i>					