

**Departamento Curricular de Línguas**  
**SUBDEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS**  
**Critérios Específicos de Classificação – Ensino SECUNDÁRIO**  
**Português – 2024/2025**



<b>Crítérios de avaliação</b>	<b>Domínios</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Áreas de competência</b>	<b>Avaliação / peso percentual</b>
<i>Conhecimento</i>	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e interpreta textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades; Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto, interpretando o sentido global e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<b>A.</b> Linguagens e textos  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios presenciais escritos<sup>1</sup></li> <li>Fichas de trabalho de compreensão da leitura, de escrita e de gramática</li> <li>Trabalhos de pesquisa / Textos escritos realizados pelos alunos</li> <li>Grelhas de observação, verificação e registo</li> </ul>
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XX, contextualizando os textos em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</li> <li>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	
	<b>Expressão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige textos de diferentes tipologias (planificando, pesquisando e selecionando informação relevante, utilizando mecanismos de revisão, de avaliação e de correção);</li> <li>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística  <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo);</li> </ul>		
				65%

<sup>1</sup> No mínimo, dois exercícios de avaliação sumativa por semestre, sendo que **um** deve estar de acordo com a estrutura do Exame Nacional.

**Departamento Curricular de Línguas**  
**SUBDEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS**  
**Critérios Específicos de Classificação – Ensino SECUNDÁRIO**  
**Português – 2024/2025**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória.</li> </ul>	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		
<i>Informação e comunicação</i>	<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</li> <li>Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa;</li> <li>Aprecia a validade dos argumentos de intervenções orais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios presenciais</li> </ul> <p style="text-align: center;">(10%)</p>	25%
	<b>Expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz textos orais de géneros específicos adequados a diversas situações de comunicação, utilizando uma expressão oral correta, fluente, com propriedade lexical e com diversificação de estruturas sintáticas;</li> <li>Recorre a processos de planificação e de avaliação dos textos para aperfeiçoamento;</li> <li>Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições;</li> <li>Apresenta publicamente, em suportes variados, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> <li>Realiza trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos orais realizados pelos alunos</li> <li>Exercícios de Leitura expressiva</li> <li>Trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”.</li> </ul> <p style="text-align: center;">(15%)</p>	
<i>Raciocínio e resolução de problemas</i>				10%	
<i>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpra os compromissos e interaja adequadamente e com responsabilidade.</li> <li>Argumenta e aceita diferentes pontos de vista.</li> <li>Autoavalia-se e co avalia-se de forma crítica e objetiva.</li> <li>Recebe o <i>feedback</i>, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso.</li> </ul>			

Aprovado na reunião do Subdepartamento de Português de 18/09/2024