

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS HENRIQUES NOGUEIRA**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS de AVALIAÇÃO e CLASSIFICAÇÃO**  
**Ensino Básico - Disciplinas:**

**História e Geografia de Portugal (2º ciclo), História e Geografia (3º ciclo)**  
**Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho; SECÇÃO III.**

Portaria nº 223 – A/2018, de 3 de agosto/Portaria nº 226 – A/2018, de 7 de agosto

Conceção da avaliação: é, antes de mais, formativa e sistemática, apoia a aprendizagem, recolhe informação para a tomada de decisões, implica a diversificação dos instrumentos de avaliação, traduzindo-se num juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, no final de cada semestre letivo, e na tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno - vertente sumativa.

55%	15%	15%	15%	<b>Avaliação Técnicas e Instrumentos de recolha de informação (possibilidades)</b>	
<b>Aprendizagens Essenciais</b>					
<b>Conhecimento</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Raciocínio, criatividade e resolução de problemas</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e comprehende factos, conceitos e terminologia específica da disciplina;</li> <li>- Aplica conhecimento em diferentes contextos;</li> <li>- Analisa situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Pesquisa, seleciona, regista, interpreta e trata informação relativa às aprendizagens essenciais da disciplina contida em tabelas, gráficos, textos, mapas (de diferentes escalas) ou imagens;</li> <li>- Analisa criticamente a realidade contemporânea, mobilizando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Desenvolve a compreensão da relação do ser humano com a Natureza, na sua diversidade cultural, social e geográfica;</li> <li>- Analisa fenómenos geográficos, a diferentes escalas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa, relaciona e fundamenta ideias, exprimindo-se com correção, clareza, organização e rigor;</li> <li>- Utiliza informação disponível em fontes analógicas e digitais credíveis em diferentes contextos comunicativos;</li> <li>- Interpreta, seleciona, descreve e articula com rigor e criticamente a informação essencial recolhida;</li> <li>- Cria produtos que evidenciam a transformação em conhecimento;</li> <li>- Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona dados e executa uma estratégia adequada;</li> <li>- Analisa criticamente as soluções encontradas no contexto do problema, reformulando, se necessário, a estratégia adotada;</li> <li>- Desenvolve ideias e projetos de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre os compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade;</li> <li>- Argumenta e aceita diferentes pontos de vista;</li> <li>- Autoavalia-se e coavalia de forma crítica e objetiva;</li> <li>- Recebe o feedback que lhe é dado de forma positiva, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso;</li> <li>- Interage com tolerância e empatia desenvolvendo novas formas de estar e de participar na sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios escritos;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Portefólios/dossiês temáticos;</li> <li>- Relatórios (visitas de estudo, ou outras atividades);</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo;</li> <li>- Trabalhos práticos;</li> <li>- Composições temáticas;</li> <li>- Apresentação e defesa pública de trabalhos;</li> <li>- Debates e Dramatizações;</li> <li>- Caderno diário;</li> <li>- Guiões de exploração (filmes, documentos, documentários);</li> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Registos de autoavaliação e heteroavaliação (alunos).</li> </ul>	