

Critérios de avaliação/Ponderação	Domínios	Descritores de desempenho	Áreas de competência	Avaliação
Conhecimento 55%	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estratégias de leitura diversificadas; Capta o sentido e interpreta textos escritos; Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem. 	A. Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios presenciais escritos¹ Fichas de trabalho de compreensão da leitura, de escrita e de gramática Trabalhos de pesquisa / Textos escritos realizados pelos alunos Grelhas de observação, verificação e registo
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; Reconhece características formais de textos literários diversificados e relaciona-as com a construção do sentido; Realiza o projeto de leitura. 	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Escalas de classificação Trabalhos individuais e/ou de grupo Questões-aula
	Expressão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produz textos de vários géneros (planifica e cumpre as propriedades da textualidade; adequa os textos a finalidades e destinatários diversos); Expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada; realiza operações de revisão. 	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e/ou de grupo Questões-aula
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático; Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos. 	G. Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e/ou de grupo Questões-aula

<i>Informação e comunicação</i> 10%	Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégias de escuta adequadas; • Recolhe as ideias essenciais e identifica as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização. 	J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios presenciais
<i>Raciocínio, Criatividade e Resolução de problemas</i> 20%	Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos orais de diferentes tipos e com níveis distintos de formalização; • Respeita as normas que regem as situações de comunicação; • Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos, nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático; • Apresenta o projeto de leitura; • Realiza trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”. 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos orais realizados pelos alunos • Exercícios de Leitura expressiva • Trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”.
<i>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</i> 15%		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade; • Argumenta e aceita diferentes pontos de vista; • Autoavalia-se e co avalia-se de forma crítica e objetiva; • Recebe o <i>feedback</i>, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso. 		

Aprovado na reunião do Subdepartamento de Português em 9 de setembro de 2025