

| Critérios de avaliação/Ponderação | Domínios | Descritores de desempenho | Áreas de competência | Avaliação |
|-----------------------------------|---------------------------|--|--|---|
| Conhecimento 55% | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégias de leitura diversificadas; • Capta o sentido e interpreta textos escritos; • Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem. | A. Linguagens e textos | <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios presenciais escritos¹ • Fichas de trabalho de compreensão da leitura, de escrita e de gramática • Trabalhos de pesquisa / Textos escritos realizados pelos alunos • Grelhas de observação, verificação e registo • Escalas de classificação • Trabalhos individuais e/ou de grupo • Questões-aula |
| | Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Reconhece características formais de textos literários diversificados e relaciona-as com a construção do sentido; • Realiza o projeto de leitura. | D. Pensamento crítico e pensamento criativo | |
| | Expressão escrita | <ul style="list-style-type: none"> • Produz textos de vários géneros (planifica e cumpre as propriedades da textualidade; adequa os textos a finalidades e destinatários diversos); • Expressa ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada; realiza operações de revisão. | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente | |
| | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático; • Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos. | H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico | |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|---|--|
| <i>Informação e comunicação</i> 10% | Compreensão do oral | <ul style="list-style-type: none">• Utiliza estratégias de escuta adequadas;• Recolhe as ideias essenciais e identifica as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização. | J. Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none">• Exercícios presenciais |
| <i>Raciocínio, Criatividade e Resolução de problemas</i> 20% | Expressão oral | <ul style="list-style-type: none">• Produz textos orais de diferentes tipos e com níveis distintos de formalização;• Respeita as normas que regem as situações de comunicação;• Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos, nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático;• Apresenta o projeto de leitura;• Realiza trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”. | | <ul style="list-style-type: none">• Textos orais realizados pelos alunos• Exercícios de Leitura expressiva• Trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”. |
| <i>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</i> 15% | | <ul style="list-style-type: none">• Cumpre os compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade;• Argumenta e aceita diferentes pontos de vista;• Autoavalia-se e co avalia-se de forma crítica e objetiva;• Recebe o <i>feedback</i>, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso. | | |

Aprovado na reunião do Subdepartamento de Português em 9 de setembro de 2025