

Critérios	Domínios	Descritores de desempenho	Áreas de competência	Avaliação / ponderação percentual	
<i>Conhecimento</i>	Leitura Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstra a organização interna e externa do texto. • Explicita tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; Livros de Linhagens, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; Peregrinação, de Fernão Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage. • Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função e temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da actualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolve um projeto individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	A. Linguagens e textos D. Pensamento crítico e pensamento criativo F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios presenciais escritos¹ • Fichas de trabalho de compreensão da leitura. • Trabalhos de pesquisa / Textos escritos realizados pelos alunos • Grelhas de observação, verificação e registo • Escalas de classificação • Trabalhos individuais e/ou de grupo • Questões-aula 	65%
	Expressão escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organiza, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 			

¹ No mínimo, dois exercícios de avaliação sumativa por semestre, sendo que **um** deve estar de acordo com a estrutura do Exame Nacional.

		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produz textos que refletem um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequa, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 	J. Consciência e domínio do corpo		
<i>Informação e comunicação</i>	Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa; • Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa; • Aprecia a validade dos argumentos de intervenções orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios presenciais 	10%	
<i>Raciocínio, criatividade e resolução de problemas</i>	Expressão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas; • Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia; • Utiliza metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto; • Partilha experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário; • Realiza trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos orais realizados pelos alunos • Exercícios de Leitura expressiva • Trabalhos no âmbito do Projeto Leituras Cruzadas – “10 minutos a ler” 	15%	
<i>Desenvolvimento pessoal e Relacionamento interpessoal</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os compromissos e interage adequadamente e com responsabilidade. • Argumenta e aceita diferentes pontos de vista. • Autoavalia-se e co avalia-se de forma crítica e objetiva. • Recebe o feedback, envolvendo-se ativamente na reorientação do seu percurso. 		10%	