

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL 2026

Prova 14

9.º Ano de Escolaridade/3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova Prática

Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro de 2026

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

Prova prática, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, que incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno, tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, perspetivas, comunicação

e composição visual, organização formal e equilíbrio, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação de uma peça em perspetiva; o segundo na interpretação de peças artísticas, e na criação de uma composição visual, recorrendo a diferentes técnicas de expressão.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – perspetiva axonométrica	40 pontos
Grupo II	Análise e interpretação de peças artísticas: -Composição visual (elementos estruturais da linguagem plástica) -Materiais e técnicas de expressão -Criatividade	60 pontos
Total:		100 pontos

Crítérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho, e na execução dos traçados geométricos;
- b) representação gráfica correta;
- c) análise e interpretação de composições visuais;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização de uma composição;
- e) domínio dos materiais e das técnicas;
- f) criatividade e expressividade na representação;

A classificação final corresponde à soma arredondada às unidades, das classificações das diferentes tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Folhas de papel cavalinho A3 (fornecidas pelo estabelecimento escolar);
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite H e HB;
- Borracha e afia-lápis;
- Materiais riscadores disponíveis: lápis de cor, lápis de cera, pastel de óleo ou marcadores;

- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso;
- Tesoura e cola;
- Papéis de revista/jornais.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

-----Prova 14