
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**Oficina de Artes****2026**

12º Ano – Ensino secundário**Curso Científico - Humanístico****Prova 316 – Prova Escrita**.....
Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro**1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes a realizar em 2026, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Características e estrutura
3. Critérios de classificação
4. Material
5. Duração

2. Objeto de Avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, assim como as Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, numa prova prática de duração limitada. A resolução da prova incide sobre:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Criar uma composição plástica face a um desafio;
- Fluência na aplicação da gramática visual;
- Qualidades expressivas próprias e de representação;
- Elementos estruturais da linguagem plástica: Ponto, linha, cor, textura e valor lumínico;
- Representação, criatividade e intervenção crítica;
- Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano, utilizando referências da arte contemporânea;
- Realizar memória descritiva e justificativa.

3. Características e estrutura

A prova é estruturada em duas partes:

Grupo I - Representação gráfica

Representação de um objeto tridimensional, utilizando materiais e técnicas de expressão plástica, tendo como referência duas imagens de autor, apresentadas no enunciado. Uma baseada no contexto da crítica social, e outra na ecologia e sustentabilidade.

Devem ser utilizados para o exercício, elementos estruturais da linguagem plástica (ponto, linha, mancha claro/escuro, textura e cor), assim como técnicas adequadas.

Grupo II – Interpretação e Justificação escrita da representação realizada, de acordo com as ideias/ conceitos, materiais utilizados e as dimensões da comunicação visual (memória descritiva e justificativa).

Valorização dos conteúdos em cada item/questão

Cotação (em pontos)

Grupo I - 90

Grupo II - 110

4. Critérios gerais de classificação -Valorização dos descritores em cada item/questão

	Descritores	cotação (em pontos)	
Grupo I Representação gráfica	Registo das qualidades formais	30	90
	Proporção	15	
	Enquadramento	15	
	Utilização expressiva dos elementos da linguagem visual	30	
Grupo II Representação e comunicação visual	Capacidade de comunicar a mensagem	30	110
	Representação da tridimensionalidade	20	
	Efeito cromático	20	
	Estrutura e composição	20	
	Expressividade e criatividade	20	
	Total	200	200

5. Material

A prova é realizada em folhas de desenho A³, e uma folha pautada fornecidas pela escola. O examinando deverá ser portador do seguinte material:

- Esferográfica indelével, preta;
- Papel vegetal;
- Grafites de várias durezas, canetas de feltro, lápis de cor;
- Aguarelas, tinta-da-china;
- Pincéis, godés, frascos para água e pano de limpeza.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos sem tolerância.

Fim